

SZÉKESFEHÉRVÁRI SZC HUNYADI MÁTYÁS
TECHNIKUM

skicc

ISKOLAÜJSÉG

ITT A VALENTIN-NAP!

KÖNYV-& FILMAJÁNLÓK

DIÁKOK AZ ISKOLÁN KÍVÜL:
FÓKUSZBAN A HOBBIK

ISKOLAI KIRÁNDULÁSOK

MERT AZ ISKOLA NEM CSAK TANULÁS!



Kedves Olvasók!

Beköszöntött az új év! Ilyenkor mindenki nagy reményekkel és tervekkel indul neki az új kezdetnek. A szürke hétköznapiakban azonban könnyen elveszik a kezdeti lendület. Hogy ez ne így történjen, ezért ebben a számban olyan témákat választottunk, amelyek motivációt, inspirációt jelenthetnek számotokra! A sportot és a hobbiakat helyeztük a középpontba, így sok interjút olvashattok olyan diáktársaitokkal, akik évek óta sportolnak, zenélnek, alkotnak.

Az iskolai események sem maradhattak ki a lapból: a külföldi kirándulásokról, a szalagavató izgalmairól és a tehetségkutatóról is írtak szerzőink, valamint olvashattok tőlük film-, színház- és könyvajánlókat is!

Reméljük, inspiráló lesz számotokra ez a lapszám, és a sulis mellett ti is tudtok időt szentelni azoknak a dolgoknak, amelyeket igazán szerettek, és feltöltenek benneteket!

Kövessetek minket Instagramon is!



@skicc.hmt

Főszerkesztő: Rehova-Hradeczky Katalin tanárnő

Design, tördelés: Barancsuk Letiszia Christine 12.B, Boros Zsófia 13.B.

Rehova-Hradeczky Katalin tanárnő

Szerkesztőségi tagok:

Tóth Krisztina 9.E, Gauruder Réka 11.B, Szabó Dóra 11.D, Barancsuk Letiszia Christine 12.B, Dobák Evelin 12.B, Gergely Zs. Mia 12.B, Kiss Csenge 12.B, Lentsés Fanni 12.B, Boros Zsófia 13.B, Gere Mihály 13.B, Király Alexandra 13.B, Kovács Karina 13.B, Saskői Janka 13.B



PRÁGAI UTAZÁS

2025. november 28–30. között iskolánk néhány diákja tanulmányi kiránduláson vett részt, amelynek célállomása Prága volt, de ellátogattunk többek között Pozsonyba, Kutna Horába és Brunóba is. A háromnapos út során a tanulók komplex, több tantárgyat is érintő élményszerzéssel gazdagodtak, kiemelt figyelmet fordítva a történelemre, a testnevelésre, valamint a gasztronómiára. Vasárnap este 20 órakor érkeztünk a buszpályaudvarra, ahol a tanulókat a szüleik várták.

A program célja:

A kirándulás célja az volt, hogy a tanulók interaktív módon ismerjék meg Prága történelmi és kulturális örökségét, miközben aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban. Az út során a diákok feladatokat kaptak, amelyek szorosan kapcsolódtak a látottakhoz, így biztosítva a tudás elmélyítését és a személyes élményekhez való kötődést.

Gasztronómiai élmények:

Az adventi vásár különleges alkalmat teremtett a helyi ételek megismerésére. A diákok megkóstolhatták a tradicionális cseh fogásokat, például a „sztrapacskát”, és megfigyelhették a helyi kulináris kultúra sajátosságait. Ez a tapasztalat segítette a gasztronómiai ismeretek bővítését és a kulturális nyitottság fejlesztését.

„Nagyon jó volt az egész prágai utazás. Három iskola volt együtt, és valahogy minden pillanatban új emberekkel lehetett összefutni, beszélgetni, haverkodni. A tanárok meglepően lazák voltak, de amikor kellett, azért ott volt a határozottság is.”

„Rengeteget csavarogtunk a városban, mintha mindig lett volna még egy utca, ami hívogat. Az esték különösen jó hangulatban teltek, olyan igazi könnyű, nevetős estékként, amikből kár hazamenni. Összességében egy olyan út volt, amit jó lesz még sokszor elővenni emlékből.”

„Jók voltak a programok, tetszett, hogy interaktív volt minden!”

„13. osztálynak nagyon jó szulizáró emlék lesz!”

Történelmi és kulturális program:

A tanulók hangfájlokat kaptak a főbb nevezetességekről, melyeket a helyszínen hallgattak meg, majd szelfit kellett készíteniük az adott látványosságnál, valamint kérdésekre válaszoltak a látottak alapján.

A látnivalók történelmi és irodalmi vonatkozásban is fontos szerepet játszanak, így a program erősítette a tantárgyak közötti kapcsolatokat és elősegítette a komplex látásmód kialakulását.

Testnevelés – mozgásos tevékenység:

A városnézés során a tanulók összesen kb. 18 km-t gyalogoltak, ezzel teljesítve a sporttal kapcsolatos elvárásokat is. A mozgás nemcsak fizikai aktivitást, hanem tájékozódási és együttműködési készséget is fejlesztett.



NEVEZETESSÉGEK, AHOL JÁRTUNK

- Prágai vár
- Szent Vitus-székesegyház
- Arany utcácska
- Lennon-fal
- „Babies” szoborcsoport
- Károly híd
- Josefov (zsidó negyed)
- Orloj (csillagászati óra)
- Vencel tér
- Kafka fej szobor
- Táncoló házak

Írta:
Szendrey Beáta
tanárnő

ADVENT BÉCSBEN



Írta: Gauruder Réka 11.B

2025. december 5-én az iskolánk néhány diákja egy nagyon izgalmas kiránduláson vett részt Bécsben.



Korán reggel indultunk busszal. Az első megállónk a Schönbrunni kastély volt. Már kívülről is lenyűgöző volt az épület, belül pedig még inkább! Megtudtuk, hogy régen a császári család lakott itt, és nagyon érdekes volt elképzelni, milyen lehetett az életük. A hatalmas termek, a díszes bútorok és a gyönyörű kert mindenkinek nagyon tetszett.



Ezután a Heindl Csokoládémúzeumba mentünk. Megnéztük, hogyan készül a csokoládé, és megtudtuk, honnan származik a kakaó. A látogatás legjobb része természetesen a kóstolás volt, mert többféle csokit is megízlelhattünk, és láthattuk a csokoládékészítés folyamatát is.

A nap végén ellátogattunk a híres bécsi karácsonyi vásárra. Nagyon szépek voltak a fények és a díszek, ünnepi hangulatot árasztottak. Rengeteg helyen árultak autentikus ausztriai ételeket, illetve karácsonyi díszeket.

A kirándulás nagyon emlékezetes volt.

Nagyon köszönjük az iskolánknak, hogy lehetővé tették számunkra ezt az utazást!

VAN BELESZÓLÁSOD!

Parlamenti Ifjúsági Nap

Idén iskolánk pár tanulójának lehetősége volt részt venni a fiataloknak immár 14. alkalommal megrendezett Parlamenti Ifjúsági Napon. Kísérőnk Bíró Éva tanárnő és Makai Zsolt László tanár úr volt. Az eseményen 267 diák vett részt az ország különböző pontjáról, akik képviselték településeiket. A program egész nap tartott, lehetőségünk volt egy workshopon részt venni, majd parlamenti képviselőket kérdezni. Emellett körbejárhattuk a Parlament épületét, és a díszőrség bemutatóját is megnézhattuk.



A napunk 10 órakor kezdődött a felsőházi ülésteremben, ahol köszöntőket hallhattunk többek között Nagy-Vargha Zsófiától, a fiatalokért felelős helyettes államtitkártól és Bodrogi Richárdtól, a Tempus Közalapítvány főigazgatójától. Lehetőségünk volt válaszolni pár egyszerű kérdésre az elektronikus szavazórendszer segítségével. Például, tudjuk-e, ki a országgyűlési képviselő a településünkön, vagy önkénteskedtünk-e már a kötelező IKSZ-en felül. A megnyitó után két részre osztották a diáksereget, és felváltva vehettünk részt a foglalkozásokon.

Hallasd a hangod!

workshop

Iskolánk csapata először a Hallasd a hangod! műhelymunka foglalkozáson mutathatta meg tudását és kreativitását egy interaktív feladat során. Két témakört kaptunk, amelyekre megoldási javaslatokat kellett írni: mentális egészség és fenntarthatóság. Megoldási javaslatokat kellett megfogalmaznunk a témákkal kapcsolatban, majd gondolatainkat leírni egy hatalmas papírlapra. Végig ezen a lapon dolgoztunk, és amikor kész lett mindenki, felolvastuk egymásnak, így megosztva mindenkiel saját nézőpontunkat.



A workshop után állófogadáson vehettünk részt. Ez is egy hatalmas élmény volt, hisz kevés diák mondhatja el magáról, hogy a Parlamentben ebédel, ahol körülötte csokornyakkendőös pincérek suhannak el.



Kérdezd a képviselőt!

Ebéd után következett a parlamenti látogatásunk legizgalmasabb programja: Kérdezd a képviselőt! Minden iskolai csapat kapott egy mikrofont, hogy mindenki számára jól érthető legyen a kérdés. Először Hollik Istvánnak, a KDNP országgyűlési képviselőjének tehettük fel a minket foglalkoztató felvetéseinket. A képviselő urat ezek közül néhány eléggé váratlanul érte, és ez a válaszaiban is érződött. Párszor ki is tért a válaszadás elől, és más irányban fejtette ki a gondolatait. Ezt követően Borvendég Zsuzsanna, a Mi Hazánk Mozgalom Európai Parlament képviselőjével beszélgethettünk. A képviselő asszony válaszai sokkal érthetőbbek voltak, és kevésbé zavarosak. Viszont azt meg kell említenem, hogy nem is hangzottak el olyan jellegű kérdések, mint a képviselő úrnál.

Az élményt fokozta, hogy a képviselőknek időkorlátjuk volt a válaszadásra. Miután lejárt a megadott néhány perc minden kérdés megválaszolása esetében, szavazhattunk, hogy elfogadjuk-e azt vagy nem, esetleg inkább tartózkodunk. Igazából ez olyan volt, mint amikor az országgyűlésen szavaznak a képviselők, így pár órára mi is belebújhattunk ebbe a szerepbe, mintha éppen országgyűlési képviselők lennénk. Ez volt szerintem a legizgalmasabb, mert itt szembesülhettek a képviselők és az ott tartózkodók azzal, hogy mit is gondol a magyar fiatalság egy adott témával kapcsolatban, és hogy napjaink politikusaival miben értenek egyet, és miben nem. A kérdések, amelyeket a diákság feltett, sokszínűek és fontosak voltak, a minket érintő dolgokról szóltak leginkább. Szó volt az oktatás fejlesztéséről, az iskolák korszerűsítéséről. Ezekon kívül az egyetemi kollégiumi férőhelyek bővítéséről, a különböző támogatásokról, amelyeket egy diák kaphat, ösztöndíjról, és az Erasmusról is. De voltak érzékeny témákat érintő kérdések is, például egy bizonyos gyermekotthonról, ami nagy port kavart az utóbbi időben a médiában.

Az érdekes és tanulságos beszélgetés után egy záróbeszéd következett és a búcsúzás. Mindenki kapott egy nagyon hasznos ajándékokkal teli tornazsákot, a diákok és tanárok egyaránt. Ezek után következett a parlamenti őrség díszbemutatója, amelyet a látogatóktól elzárt helyen, a főbejárat előtti hatalmas vörös szőnyegen nézhettünk végig a lépcsőkön ülve. Ezt a helyet általában nem használják, csak négyévente, a nyertes kormány tagjai előtt nyitják meg, vagy ha fontos személyt fogadnak az országban, így még különlegesebb volt ott lenni. A bemutató után még elmehettünk egy parlamenti sétára egy idegenvezetővel, aki érdekességeket mesélt magáról az épületről, és fontos tudnivalókat osztott meg velünk.

Programunk így a végéhez ért, és mi nagyon sok tapasztalattal indulhattunk haza. Mondanom sem kell, mindenki elfáradt a nap végére, hisz egész nap az agyunkat tornáztattuk. Az esemény célja, hogy mi, fiatalok megtanuljunk beleszólni a minket érintő döntésekbe, és hogy a jövőben aktívan vegyünk részt a közösségi ügyekben.

Összességében szerintem egy remek napot tölthettünk el a Parlamentben, ami nagyon hasznos volt a jövőnkre nézve és nem mellesleg izgalmas és érdekes is! Nagyon sok mindent tanultunk, és úgy érzem, a jövőben kamatoztatni tudjuk diáktársaimmal ezt az élményt.



SOK HÜHÓ

a felemelő pillanatokért

#görbetükör

Kedves leendő 13.-os olvasók, egy igazán fontos témával kapcsolatban keresem figyelmeteket. Egyszer minden ember életében eljön a nagy nap, természetesen a szalagavatót tekintve. Ez egy olyan meghatározó pillanat minden végzős diák életében, amely megkívánja a tökéletességet, kivétel nélkül az összes résztvevőtől.

Eme magasztos esemény káprázatos élményként való megélése érdekében már jó pár évvel az utolsó megmérkőzés előtt érdemes elkészíteni egy teljes A, B és C forgatókönyvet is, hiszen a nagy eseményre való felkészülés során naponta érkező változtatásokra, és a kedélyeket felborzoló hírekre lehet számítani.

A tervezést soha nem lehet elég korán elkezdni, hiszen hiába is kezdődik el a szervezés már szeptemberben, a szalagavató előtti napig még minden részlet ingoványos, ködbe borult rejtély lesz, az időpontot és a helyszínt leszámítva. A teljes procedúra olyan, mintha egy megállíthatatlan körforgás lenne, az akaratok és azoknak ellentmondó tényezők között, amelyet a túlfűtött izgalmak és a véget nem érő teendők mozgatnak.



Éppen ezért jelentős előnyt jelentenek a kötélből font idegek, valamint a pozitív gondolkodás, amely természetesen a 20. forgatókönyv írásakor sem rendül meg! Ha esetleg ezen képességek hiánya áll fent, mindenképpen javasolt az önfejlesztés! Azt gondoltuk, a forgatókönyv megírásában elsőbbséget élvezünk, viszont ez nem feltétlenül van így. Azonban aggodalomra semmi ok, hiszen a szervező tanárok és osztályfőnökök mindig segítőkészek, legfőképpen a határidőkre való folyamatos figyelmeztetésben. Így soha nem kell majd azon izgulnotok, hogy ezeket elfelejtitek, mivel ennek még az esélyét sem fogják megadni.

A műsorszámokon már szeptemberben kezdjétek el gondolkozni, mivel attól függően, hogy milyen, illetve hány előadással készültök, úgy kell majd egyeztetnetek a próbákat. Azonban meg kell mondjam, hogy a tornaterem lefoglalásához sosem lehet igazán időben felkelni, hiszen a további érdeklődők száma már szinte zavarba ejtő, így a hosszas intézkedések utáni leggyakoribb végkimenetel az, hogy a kért időpontra már legalább két hónappal korábban lefoglalták a termet. Viszont a szívemengető bocsizemeket lehet gyakorolni, hiszen, mint tudjuk, a remény hal meg utoljára!

A legfontosabb részlet természetesen a tánctanár, illetve a fotós felkérése lesz, ami a legrögösebb szakasza az előkészületeknek. Mindenképpen legyenek ötleteitek, jó ha van egy pár név, akikkel szívesen dolgoznátok együtt, igaz nincs, ami garantálja, hogy ez tényleg meg is fog valósulni, viszont az iskolánk falai között a demokrácia gondolatai bujkálnak, ily módon a próbálkozás magával értetődő és jogos, a döntés pedig mindenképpen megfontolt, szerencsés esetben demokratikus is.

Bármilyen is történjen, egy szabály van, amit mindig be kell tartani: a tánctanár tisztelete minden körülmény között! Hiszen minden cselekedete azért történik, hogy mindannyian színpadra tudjátok vinni a gondosan felépített, generációs örökségű koreográfiát! A keringő alapja a $\frac{3}{4}$ -es ütemű dal kiválasztása, ami egy sokkal nehezebb feladat, mint amilyennek elsőre tűnik. Ugyanis szinte biztos, hogy az egyik túl gyors, a másik pedig túl lassú lesz, a harmadik túl modern, ami nem passzol a koreóhoz, tehát itt is jó, ha több lábon álltok az ötletek terén.



A keringős szép ruhánál, illetve a szalagtűzősnél már valószínűleg egy fokkal könnyebb dolgokat lesz, mivel ott csak egymás között kell megbeszélgetek, hogy ki, milyen színűben és stílusban szeretne fellépni, és ha kompromisszumot kötöttek, akkor már csak az osztályfőnök kész tények elé állítása következik, ami remélhetőleg pozitív kimenetelű lesz.



Az utolsó tanácsunk az lenne számotokra, hogy bármilyen is történjen, minden esetben tartsatok össze, beszéljétek egymással, soha ne legyetek hirtelen idegesek, hiszen mindig jöhet jó és rossz is, így érdemes várni legalább a második körig, és ha szerencsétek lesz, vagy netán csoda történik, akkor lehet, hogy mosolyogva tudtok reagálni az adott hírre, szituációra. Semmilyen esetben se keseredjétek el, lesz az még úgy sem!

Mindez azonban egy cseppet sem számít, hiszen az, ami a legfontosabb, maga a szalagavató, ami mindenképpen gyönyörű lesz. Éljétek meg minden pillanatát, élvezzétek, álljatok büszkén és magabiztosan a színpadon, hiszen az a nap a tiétek lesz, ti lesztek a főszerepben! A színpad titeket fog kiemelni, és a fényekben ti fogtok ragyogni, továbbá a taps, valamint az ezernyi mosoly és könny mind nektek szólnak majd!

Kívánjuk, hogy nektek is olyan legyen majd ez a meghatározó esemény, amilyennek megálmodtátok, hogy a jövőben örömmel és szívesen emlékezzetek rá!



HUNYADI'S GOT TALENT

Idén is megrendezésre került február 5-én a Hunyadi's Got Talent tehetségkutató, ahol minden évben jobbnál jobb előadásokat láthatunk. Ez idén sem volt másképp, igazán különleges produkciókkal készültek az előadók!

A fellépők között szerepelt a 9. osztályosok műsora, akik egyedi és szórakoztató előadásokkal készültek. Láthattunk tőlük táncos produkciókat, illetve egy humoros jelenetet is, amelyet a 9.C osztálynak köszönhattünk.

Emellett meghallgathattuk Rádli Júlia szintetizátor-előadását. Az esemény fénypontja Kiss Ramóna és Németh Kira kortárstánc-előadása volt, amellyel lenyűgözték a zsűri tagjait.

A fellépők rengeteget készültek, ami minden produkción látszott. A zsűrinek nehéz dolga volt, hiszen minden előadásban sok munka volt.

Végül három produkció jutott tovább a Gálára:

- * RÁDLI JÚLIA SZINTETIZÁTOR-ELŐADÁSA,
- * KISS RAMÓNA ÉS NÉMETH KIRA KORTÁRS TÁNCA,
- * A 9.G OSZTÁLY TÁNCOS PRODUKCIÓJA.

Gratulálunk minden fellépőnek a színvonalas műsorhoz!
Izgatottan várjuk a Gálát, ahol ismét felejthetetlen
élményekben lesz részünk!

Írta: Molnár Lili 11.B



GOKARTVERSENY

2025. október 17-én iskolánk néhány tanulója gokartversenyen vett részt, ahol kísérőjük Delly Csaba tanár úr volt. A három dobogóssal készítettem interjút. Így látták a versenyt a fiúk:

1. HELYEZETT

Band Levente László

A 13. A osztály tagja, informatika-távokzlés szakon tanul. Elég régóta rajongója a motoros sportoknak, családi vonásból fakadóan, mivel édesapja is kedveli az ilyen típusú sportokat. Kellemes szórakozásnak tartotta a versenyt, ismerősökkel, barátokkal, a végeredmény nem számított neki. Ahogy a verseny elején beült a gokartba, teljesen eltűnt az idegeskedése, és csak a versenyre koncentrált. Az első pár körben voltak hibái, de végül ezeket tudta korrigálni a későbbi futamokban. Erős ellenfelei voltak, bizonytalannak érezte a helyezését, de végül sikerült megszereznie az első helyet. „Nagyon örültem neki, egyből felhívtam a szüleimet. Nem is gondoltam volna, hogy az első hely közelébe tudok kerülni, de végül sikerült!” A következő versenyre még gyakorolni fog, hogy igazán versenyképes legyen. Ezt terepszemlével teszi meg, és a pályakörrekord-videókat sokszor újranezi azért, hogy ellessen pár technikát. „Igyekeztem odafigyelni a többi versenyzőre, a biztonságos verseny érdekében!” Egy-két nap kellett neki, hogy felfogja a győzelmet, de most már bátran szembenéz a következő versennyel!

Ács Dominik

2.HELYEZETT

A 11.D osztály tagja, szoftverfejlesztő és -tesztelő szakmát tanul. Jó élmény volt számára a verseny, nagyszerűen érezte magát a gokartkocsiban. Nem volt igazán feszült a megmérettetés előtt, mert hobbi szinten már volt tapasztalata a gokartpályán. Nem készült sokat a versenyre, egyszer volt ezen a pályán, ott kipróbálta magát. „Örültem igazából a helyezésemnek, nagyon boldog voltam tőle! Igazából az volt a célom, hogy továbbjussak.” Otthon nagyon büszkék voltak rá, boldogok voltak a teljesítménye miatt. A következő versenyre annyi a terve, hogy továbbjusson a döntőbe. Erre a megmérettetésre úgy fog készülni, hogy járni fog gokarra, hogy nagyobb gyakorlata legyen.

3.HELYEZETT

Horváth Zoltán

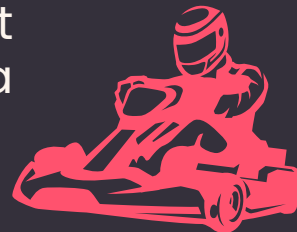
A 11.D osztály tanulója, szoftverfejlesztő és -tesztelő szakirányon tanul. Eleinte furcsa volt neki részt venni ezen a versenyen, mivel ez új gokartpálya volt számára, de jónak érezte. Tetszett neki a pálya kialakítása, könnyen tudott rajta menni. Rutinos már a gokartban, ezért nem stresszelt a megmérettetés előtt. Hobbi volt eddig számára ez sport, édesapjával járt el gokartozni a Sóstó melletti pályára. Ez volt az első élménye ezen a pályán, ezért nem igazán tudott rá készülni. „Viszont, hogyha tudja kezelni a pályát az ember, meg kitapasztalni, hogy melyik kanyarban hogyan kell fordulni, akkor lehet jó köröket menni.” Ő is pályakörrekord-videókat néz, hogy ellesse, hogyan lehet a leggyorsabban teljesíteni a pályát. „Nagyon örültem a helyezésemnek, az első futamomon lassan mentem, de végül fel tudtam magamat húzni a dobogóra.” A következő versenyre úgy fog készülni, hogy terepszemlére megy, és betanulja a pályát.



Készítette: Szabó Dóra 11.D

SHS GOKART KUPA

Iskolánk diákjai szépen szerepeltek SHS Középsulis Gokart Kupán! Delly Csaba tanár urat Szabó Dóra kérdezte a verseny részleteiről és a téli sportolási lehetőségekről.



Hogyan jutott el önhöz az esemény? Hogyan zajlott a verseny?

Sulink email címére számolatlanul érkeznek kulturális- és sportprogram lehetőségek.

Ezek közül volt az egyik az SHS Kart Center ajánlata. Mikor megláttam a plakátot, nem volt kérdés, hogy megpróbálom összeszedni a minimum létszámot.

Minden osztályomnál reklámoztam, hogy ez az esemény egy nagyon jó közösségi élmény és szórakozás, érdemes megragadni! Végül 19 diákot sikerült összegyűjtenem, akikkel egy péntek délután kilátogattunk a versenypályára. A szórakozás mellett volt tétje is az eseményeknek, ugyanis a három legjobb időeredményt elérő versenyző továbbjuthatott a decemberi középdöntőbe.

Voltak emiatt izgalmak rendesen, és nagyon szoros küzdelem folyt egy órán keresztül az első három helyért.

Végül Band Levente, Ács Dominik és Horváth Zoltán volt a három leggyorsabb.

Az éppen nem versenyző gyerekek sem unatkoztak egy percre sem, ugyanis lehetőségük volt szimulátorokat kipróbálni, vagy a panoráma lelátóról szurkolni.

A decemberi középdöntőt mindhárom tanulónk sikeresen hozta le, és várhatták izgalommal a január elejei döntő futamot. A döntő lebonyolítása annyiban volt más, hogy időeredmény futam mellett volt rajtrácsos verseny is. Az időmérő futamot a szoros küzdelemben két századdal Ács Dominik nyerte meg, Band Levente ötödik, míg Horváth Zoltán a hatodik helyet érte el.

Az ezt követő döntő futamon nagy változás nem történt: Ács Dominik magabiztosan, rajtrács győzelemmel megnyerte az eseményt. Band Levente és Horváth Zoltán pedig a hatodik, illetve nyolcadik helyen zárt.

Dominik számára azért is volt különleges ez a délután, mert a családja is kilátogatott szurkolni, és győzelmével sikerült nagy örömet szerezni nekik is. Családja mellett osztálya is örülhet, ugyanis nyert nekik egy kétórás közösségépítő VR élményt is.

Gratulálunk a fiúknak! Ebben a hideg téli időben ajánlana olyan sportokat, amelyeket rossz időben is tudnak végezni a diákok, hogy télen se maradjon ki a mozgás?

Rossz idő?! Minden nézőpont kérdése. Nincs rossz idő, csak rossz ruházat. A téli sportok szerelmesei egész évben erre várnak, hogy havas környezetben tudjanak hódolni a mozgásnak. Legnépszerűbb télisportok a síelés, snowboardozás, szánkózás, korcsolyázás. Fehérváron és a közelben mindegyikre van lehetőség.

Korcsolyázásra jó lehetőséget nyújt a MET Aréna, az Ifj. Ocskay Gábor Jégcsarnok és a Koriliget.

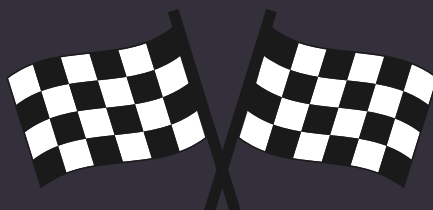
Amilyen extrém fagyok voltak a napokban, érdemes lehetett ellátogatni a Velencei-tóhoz vagy a Balatonhoz. Rengeteg videó van fent mostanság a social media platformokon, hogy mekkora élmény a befagyott tavon csúszkálni.

Síeléshez pedig nem kell sokat utazni. Eplényben és Pesten vannak kialakított mesterséges pályák.

ÁCS DOMINIK (11.D)

a gokartverseny győztesének beszámolója

Visszatekintve, a legelején a fő célom annyi volt, hogy továbbjussak a versenyen, legalább a döntőig. Hatalmas élmény volt számomra az egész, és már nagyon vártam a döntő napját! Családom is eljött támogatni, rettentően izgatott voltam. Izgultam az időmérő miatt, és hogy továbbjussak a következő csoportba. Kettő csoport indult összesen, én az elsőben voltam. Először egy bemelegítő körrel kezdtünk, amely sok önbizalmat adott, mivel hatalmas előnyt szereztem már akkor. Majd kezdődött az időmérős futam, ahol nyertem a csoportomban, így már csak a második csoport maradt. Ekkor lettem igazán nyugtalan, mert nem akartam, hogy bárki is megelőzzön. Végül az első rajtkockából indulhattam. A rajt nagyon jól sikerült, de mögöttem egyből baleseteztek. Eközben én hamar elhúztam a többiektől, és hatalmas előnyt szereztem ezáltal. Már csak magamra kellett figyelnem, hogy ne hibázzak. Szerencsére sikeres volt a végső futamom, így első helyezettként száguldottam a célba. A családomból mindenki büszke volt rám, az eredményemnek nagyon örültem, meg is ünnepeltük!



ÍRTA: SZABÓ DÓRA 11.D

FORMULA-1

Írta: Kovács Karina 13. B

A Formula-1 a nemzetközi autóversenyzés legmagasabb kategóriája, ahol a tavalyi, 2025-ös évben 10 csapat küzdött egymással a konstruktóri bajnokságban. A csapatok pilótaüléseit betöltő 20 kivételes versenyző pedig a csapatérdekek mellett, az egyéni világbajnoki címért folytatott csatában mérték össze képességeiket. A naptár igazán telített volt, hiszen összesen 24 versenyhétvégét ünnepelhettünk, ami csak a futamokat tekintve 7322,497 kilométernyi versenytávnak felel meg.

Az 2025-ös szezon a bahreini Sakhirban kezdődött február végén, a hivatalos előszezon tesztelésen. Ezt követte az év első versenyhétvégéje az ausztráliai futammal, ahol az esőzés utáni vizes aszfalt nehezítette a mezőny, és főleg az újonnan érkező rookie-k helyzetét, akik közül Isack Hadjar és Jack Doohan az első körökben összetörték autójukat, így korán kiestek a versenyből. A nedves pálya a többi pilótát is próbára tette, azonban a szerencse nem mindenki mellett állt ott. A kiesők sorát bővítette Carlos Sainz, Fernando Alonso, Liam Lawson és Gabriel Bortoleto. A kifejezetten sok ütközés következtében folyamatos biztonsági autós fázisok szakították meg a verseny menetét, ami lehetőséget adott a bent maradt pilótáknak kerékcserére, amit elsősorban a fokozatosan száradó pálya miatt sokan ki is használtak. Azonban a 45. körben megérkezett a megjósolt eső, minek következtében a slick gumik veszélyesen csúszkálni kezdtek, így a legtöbb csapat visszaváltott intermediate esőgumira, de voltak, akik kockáztattak ezzel még inkább fokozva az izgalmakat. A futam során rengeteg fenomenális előzést, csatát és taktikai döntést láthattunk, viszont a legnagyobb figyelem az élen lévő két McLarenre, illetve a Max Verstappen vezette Red Bullra szegződött, mert köztük igazán izgalmas küzdelem folyt. A futamgyőztes végül Lando Norris lett, őt követte a pódiumon Max Verstappen és George Russel.

A szezon nyitófutama után már érezhető volt, hogy az 2026-os év kínálta újdonságok és szabálymódosítások előtt még várnak ránk izgalmas pillanatok. Az élcsapatok egész évben megállás nélkül küzdöttek a konstruktóri bajnoki címért, illetve a legideálisabb helyekért a ranglistán. Ugyanilyen, ha nem elszántabb csaták folytak az egyéni világbajnoki címért is. 2025-ben izgalmas és meglepő teljesítményeknek, valamint eredményeknek lehettünk tanúi. A mezőny a szokásosnál jóval nagyobb számú fiatal újonccal gyarapodott, akikre már a bejelentések után minden szem rászegeződött: a csapatok, a sajtó és természetesen a rajongók kíváncsisága övezte a várható teljesítményüket, így a fiatal pilótákra az év során hatalmas nyomás nehezedett. A legtöbb és legradikálisabb pilótacsere a Red Bull és a Racing Bulls garázsában történt, amelyek igencsak felborzolták a kedélyeket, és sokszor egyet nem értést szított a rajongók táborában. Mindezek ellenére csodás fejlődéseket, varázslatos versenyhétvégéket, makulátlan előzéseket és csapatmunkát láthattunk az ifjú versenyzőktől. A legnagyobb meglepetést univerzálisan talán Isack Hadjar nyújtotta, aki tehetségének és képességeinek köszönhetően idén már a Red Bull színeiben versenyezhet Max Verstappen mellett.



A '25-ös évad túlnyomó részét a McLaren pilóták, Oscar Piastri és Lando Norris dominálták a remekül szuperáló autóknak és elhivatottságuknak köszönhetően. A McLaren folytatni tudta a fejlődését, fantasztikus eredményeket és értékes pontokat szerezve a csapatok közötti bajnokságban, melynek hatására sikerült jókora előnyt kiépítenie, majd ily módon győzelmet aratnia. A szezon során azonban a papajaszínben tündöklő garázsban sem ment minden gördülékenyen. Sokszor kerültek szorult helyzetbe saját taktikai, illetve stratégiai döntéseik miatt, amelyek a világbajnoki címért küzdő két kompetens versenyzőjük között is feszültséget, valamint nézeteltéréseket eredményeztek, a rajongók nem kis bánatára. A szurkolók mellett a kommentátorok is többször megkérdőjelezték a bizonyos „papaja-szabályok” szükségességét, illetve azok hatékonyságát.

A legtöbb figyelem a nehézségek mellett is a két McLaren-versenyzőre szegeződött. A szezon első felében Oscar Piastri látszott összeszedettebbnek és magabiztosabbnak vezetését, illetve hidegvérét tekintve, amit eredményei is bizonyítottak, hiszen a futamokon Norrisnál is jobb teljesítményt tudott nyújtani, és sorra ünnepelhetett a dobogó legmagasabb fokán. Éppen ezért a rajongók és nézők már a világbajnokká avatását latolgatták. Ekkor még senki nem hitte volna, hogy milyen szoros küzdelem fog kialakulni a kupáért. Azonban, mint minden úton, itt is akadnak bukkanók, mélypontok és akadályok, amelyek nem mindig kedvezőek, és az ellenfél kiemelkedését eredményezhetik. Az év második felében Norris kerekedett felül csapattársán, akinek egy elszánt és tapasztalt kihívója is akadt, a négyszeres világbajnok Max Verstappen személyében. A Red Bull kezdeti gyötrelmeiből és a szezonközépi stagnálásból kilábalva az évad második felében Max Verstappen kimagasló teljesítményt nyújtott, mintha a Red Bull új erőre kapott volna. Verstappen olyan gyorsasággal iratkozott fel az ötödik bajnoki címéért, akár egy hamvaiból feltámadt főnix. A bajnokság igazi esélyesei tehát Lando Norris, Max Verstappen, valamint Oscar Piastri voltak. A mindent eldöntő mérkőzés a '25-ös évad legutolsó ütközete, az Abu Dhabiban rendezett zárófutam volt, ahol a legvégső pillanatokig szikrázott a levegőben a feszültség, de az 58. kör után érkező kockás zászlóval eldőlt, hogy egy új név fog bekerülni a világbajnokok sorába, aki nem más, mint Lando Norris. Egy igazán lehangoló, brutálisan szoros küzdelem alakult ki, amelynek során az izgalom a tetőfokára hágott, és amelyben minden közrejátszott: a tehetség, a képességek, a bátorság, a virtus és nem utolsósorban a szerencse! A lehető legeseménydúsabb zárása volt egy Forma 1-es szezonnak, amely jelen esetben egy korszak végének legpompásabb koronájaként is szolgált.

A 2025-ös szezon beírta magát a sporttörténelembe és a szurkolók és rajongók emlékezetébe. Ebben az igen eseménydús évben szemtanúi lehettünk, nemcsak a három élvonalas, de a többi kiváló pilóta küzdelmeinek is. A Mercedesnél többször ünnepelhetek, hiszen az autóval jól együttműködő Kimi Antonelli és George Russell több alkalommal is dobogós helyet értek el, mindemellett Russell volt az egyetlen, aki a szezont domináló Norris, Verstappen, illetve Piastri mellett két futamot is tudott nyerni. A Ferrari garázsában nem a felhőtlen öröm volt a jellemző, az autó enyhén szólva sem volt megfelelő, így Charles Leclerc és a Mercedestől átigazoló hétszeres világbajnok, Lewis Hamilton minden erőfeszítésük ellenére sem tudták felvenni a McLarennel a tempót, így 2024-ben a konstruktóri bajnokságban egymással vetélkedő ellenfelek között most egy kissé nagyobb különbség nőtt ki magát. Kellemes meglepetéseket és ritka szép pillanokat élhettek meg azonban a Williams csapatában, ahol Alexander Albon mellett Carlos Sainz erősítette még inkább a teljesítményt, melynek köszönhetően dobogós helyezettekkel is büszkélkedhettek, és a csapatok közötti bajnokságban is bezsebelték az ötödik helyet a nagy csapatok mögött. Az év során talán a Racing Bullsban vezető Isack Hadjar nyújtotta a legkimagaslóbb teljesítményt, csakúgy, mint csapattársa, Liam Lawson, akik együtt nemcsak az autó képességeit maximalizálták, hanem a közösségi médiás tartalomgyártásban is a legprofibb párost alkották. Ez a szezon nem igazán támogatta az Aston Martin garázsát, sem pilótáit, így a leghivatásosabb brit Formula 1-es mérnökkel, Adrian Newey-val az oldalukon már a 2026-os évre koncentráltak. A Haas csapatában versenyző Estaban Ocon és Oliver Bearman is elképesztő manővereket hajtott végre, emlékezetes pillanatokot és értékes pontokat szerezve. A Kick Sauber csodálatosan zöld színeiben igazán örömteli és megható történéseket figyelhettünk meg, a kifogástalan csapattársak Nico Hulkenberg, illetve Gabriel Bortoleto között, melyek közül a legfelemelőbb Hulkenberg brit nagydíjon szerzett harmadik helyezése utáni ünnepség volt. A konstruktóri ranglistát záró Alpine nagyszerű, tapasztalt pilótái Pierre Gasly és Franco Colapinto is minden energiát megmozgatva küzdöttek csapatukért, illetve igyekeztek az autó maximális kapacitását kihasználva a lehető legideálisabb eredményeket elérni, ez azonban ebben az évben nem bizonyult egy könnyű feladatnak.

Hogyan is tudnám leírni a 2025-ös szezont? Ezernyi váratlan hír, megannyi felejthetetlen összecsapás, 24 izgalommal telt versenyhétvége, 20 félelmet nem ismerő, isteni tehetségű pilóta, 10 elszánt csapat, egy év, egy új bajnok, egy új kezdet hajnala!

Véleményem szerint 2026-ban ugyanilyen izgalmakra számíthatunk! Egy új korszak, új szabályokkal és teljesen új autókkal, egy év, amely az előttünk álló időszak meghatározója, kezdőrugója lesz. Új aerodinamikai és hajtómű szabályok mutatkoznak be. Ezen újítások közé tartozik a „boost button”, amit a pilóták bármelyik kör alatt használhatnak, hogy aktiválják az energiafelhasználást, így segítve a védekezést és az előzést, támadást. Az „overtake mode” szintén az előzési lehetőségeknél jelent előnyt, abban az esetben lehet aktiválni, amikor a pilóta az előtte lévő autóhoz egy másodpercen belülre ér. Ez biztosít a pilótának egy +0,5 MJ visszatöltést, és egy további elektromos teljesítményprofilot hoz létre, ami hosszabb ideig fenntartja az autó magasabb sebességét. Főleg a hosszabb egyenesekben hatékony. Az „active aeróval” az autók most először dinamikusan fogják állítani az első és hátsó szárnyak irányát, attól függően, hogy a pálya éppen melyik szakaszán mennek. A kanyarokban a fékszárnyak az alapértelmezett „closed” állásban lesznek, hogy fenntartsák a leszorítóerőt, ezután az „open” állásba mozdulnak, hogy az alacsony légellenállású üzemmódba kapcsoljanak, így lelapítva a szárnyakat a légellenállás csökkentésének és a végsebesség növelésének érdekében. A hátsó szárnyak a DRS-hez (Drag Reduction System) hasonlóan a meghatározott egyenesekben is kinyílnak, bár ezekből pályánként több lesz, és nem is kell az elől haladó autóhoz képest egy másodpercen belül lenni a kinyitáshoz. A szabályok mellett a mezőny összetételében is történnek majd változások. A Red Bull egyik üléséről Yuki Tsunodától, a varázslatos japán pilótától búcsúzunk, illetve köszöntjük a '26-os szezon újoncát, Arvid Lindbladot a Racing Bulls-nál, valamint a visszatérőket: Valtteri Bottast és Sergio Pérezt, akik az idei év 11. csapatában, a Cadillacnél fognak versenyezni.

Hogy mégis milyen meglepetéseket tartogat számunkra az idei szezon? Hogy fognak teljesíteni az autók, a pilóták és a csapatok? Hogy ismét egy új világbajnokot avathatunk-e, vagy valaki gyarapítja majd címeit, az hamarosan kiderül! A tesztelek elindultak, a visszaszámlálás elkezdődött. A hajnalhasadás bekövetkezte: 2026. 03. 06., amikor a kérdésekre fény derül!

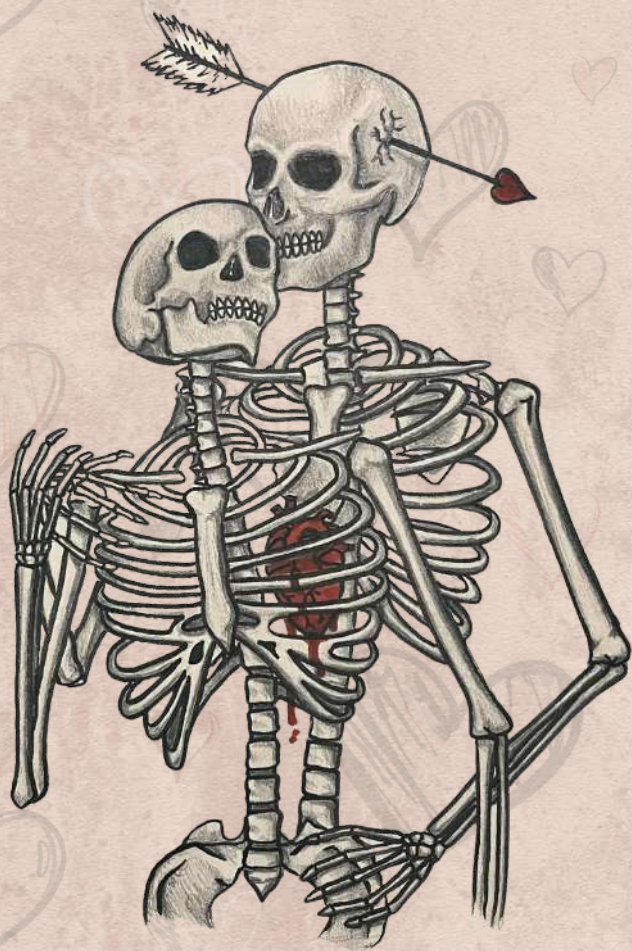


A Valentin-nap eredete

A szerelmesek napja hazánkban csupán a múlt század vége óta terjedt el, viszont mára hatalmas kultuszra nőtt ki magát az egész világon.

Az eredetileg angolszász ünnep egészen a kereszténység előtti időkig nyúlik vissza. Ugyanis február 15-én tartották az ókori rómaiak a Luperkália nevű termékenységi ünnepet. Lupercus – a farkasalakba bújt istenség – kiengeszteléséért igazán különös pogány szokást gyakoroltak a kor emberei. Két kiválasztott ifjú (egy leány és egy fiú) feladata volt, hogy pogány rítusokat hajtsanak végre, szinte teljesen meztelenül. A rítus legabszurdabb feladatai közé tartozott az, hogy a két fiatalnak végig kellett rohannia a településen egy kecskebőrből készült korbáccsal, miközben az útjukba kerülő nőket megostorozták. Még érdekesebb, hogy a fiatal nők szándékosan kerültek az útjukba, mert a pogány hiedelem szerint a korbácsolás termékenységgel és gyermekáldással ajándékozta meg őket.

De ennél könnyebben elfogadható szokásokkal is gyakorolták az ünnepet. Ilyen volt például az, amikor egy tálba hajadon lányok neveit dobták be, amelyből a fiúk húztak, és a napot az így alakult pároknak együtt kellett töltenie. Sőt, sokszor szerelembe is estek, így voltak párok, akik együtt maradtak.



Egy angol legenda szerint a III. század végén élt Rómában egy Valentin nevű pap. A császár megtiltotta, hogy a férfiak házasságot kössenek, mert az elvonná a figyelmüket a katonáskodástól. Viszont Valentin, a törvénynek ellenszegülve, titokban összeadta a szerelmes fiatalokat. Ezért bebörtönözték, és halálra ítélték, ám összebarátkozott egy börtönőrrel, és hitének erejével a vak lányát meggyógyította. Azonban a keresztény csodatétel sem mentette meg az életét. Halála napján levelet írt a lánynak „a Te Valentinod” aláírással. A hagyomány szerint innen ered a szerelmeslevelek küldése ezen a napon.

Geláz pápa elrendelte 496-ban Valentin (vagy más néven Bálint) szentté avatását, és ünnepnapját február 14-ére jelölte ki, egyúttal eltörölte a pogány Lupercus ünnepét. Így alakult ki a Valentin-nap, és a szerelmesek hivatalos ünnepe, hiszen Szent Valentin a jegyesek és fiatal házasok védőszentjévé vált Európában.

Írta: Dobák Evelin 12.B

Illusztrálta: Király Alexandra 13.B

A világ számos pontján tartják az emberek a szerelem ünnepét évről évre.
Ez igazán szép gesztus, csak ne felejtsük el miről is szól az ünnep valójában!



Angol hagyomány a virág és szerelmes vers ajándékozása is. Az első levelet 1477-ben küldték, amely azóta is fennmaradt, megtekinthető a The British Library-ben. Az 1700-as években terjedt el a csokrok ajándékozása ezen a napon. Ez abból a szempontból érdekes, hogy az első ilyen virágcsokrot egy hölgy ajándékozta férjének halálából, mert az szerelmes verssel lepte meg őt ezen a napon.

Amerikában a karácsony után a legnagyobb ünnepé nőtte ki magát – legalábbis a postai statisztikákból ez olvasható ki.



Japánban csak a nők készülnek ajándékkal, és nemcsak a párjukat, hanem férfi kollegáikat, ismerőseit is meglepik. A kedvességet az egy hónappal később tartott japán ünnepen, a Fehér napon viszonzozzák a férfiak.



Finnországban viszont nemcsak a szerelmet, hanem a barátságot is ünneplik ezen a napon, apró ajándékokkal és képeslapokkal.



Lengyelországban is kedvelt ünnep Szent Bálint napja, de itt a szerelem mellett a vértanú haláláról is megemlékeznek az emberek, és leróják tiszteletüket Szent Bálint ereklyéje előtt is.

Magyarországon is népszerű ünnep, a szerelmespárok apró ajándékokkal lepik meg egymást, és ünneplik a boldogságukat.

A Valentin-nap az évszázadok során sokat változott, de a lényege ugyanaz maradt:

a szerelem, szeretet ünneplése.

HOROSZKÓP

Új év, új lehetőségek és kihívások! A 2026-os esztendő a számmisztika szerint a változás, a kezdetek és az önmegvalósítás éve lesz. De vajon mit is jelent ez a csillagjegyek számára? A Skicc februári számában elhoztam nektek az éves horoszkópot, hogy felkészülten vágthassatok bele az idei évbe!



Vízöntő (01.21-02.20)

Úgy néz ki, anyagi helyzeted stabil lesz az év elején, és ha nem vagy felelőtlen költekező, ez meg is fog maradni. Utazz, tanulj, fejlődj! Ez az anyagi biztonság azért adatik meg neked, hogy válóra váltsd az álmaid. Élj a jelenben, és ne akard megtudni a téged körülvevő titkokat! Fontos, hogy ne hajszold túl magad, találd egyensúlyt a munkában és a pihenésben! Ne dugd homokba a fejed a nehézségek láttán, egyszer szembe kell velük nézni, és tedd meg minél előbb! Előfordulhat, hogy a párkapcsolatodban feszültségek adódhatnak - miattad. Szóval próbáld kevésbé mogorva lenni a pároddal, és mellőzd a hangulatingadozásaidat, mert akár szakítás is lehet ennek a vége...Viszont új szerelemre is van esély, de csak ha készen állsz rá. A világ nem az ellenségéd, hiába hiszed ezt sokszor. Arra haragudj, aki bántott, és aki csalódást okozott, azt messzire kerüld el!



Halak (02.21-03.20)

Neked idén boldog, harmonikus és szeretettel teli éved lesz. Ezt biztos jó hallani a múlt sérelmei után. Ebben az évben fogod megtalálni a lélekítársad, akivel félszavakkal is megértitek majd egymást! A pénzügyeiddel sem lesz sok gondod, minden adott lesz ahhoz, hogy biztonságos és stabil környezetet teremts magadnak ezáltal. Őszintén, jobbat már nem is tudnál kívánni, ez az esztendő hozza el neked a várva várt felhőtlen boldogságot! Az erőd neked is véges, szóval az, hogy más problémáival túl sokat foglalkozol, belőled vesz el. Így azt tanácsolom, találd meg az egyensúlyt ebben! Bocsáss meg azoknak, akik megbántottak, így a te lelked is megkönnyebbül! Sajnos könnyen rászedhető vagy a jóhiszeműséged miatt, így kétszer is gondold meg, kinek hiszel, és kiben bízol!



Kos (03.21-04.20)

Az éved eléggé viharos lesz, egyszer fent, egyszer pedig lent leszel, szóval készülj fel mindenre! Lesznek olyan emberi kapcsolatok, amelyek ebben az évben végleg eltűnnek mellőled. Előfordul majd a szerelmi életedben, hogy több vasat is tartasz a tűzben, természetedből adódóan nem tudsz választani. Az érzelmeid és a vágyaid gyakran kerülnek ellentmondásba. Sokat fogsz utazni, így előfordulhatnak itt is titkos szerelmi kapcsolatok. Olyan dolgok fognak veléd történni, amikről még Te magad sem hiszed el, hogy lehetséges! Mindezek mellett rendkívüli eseményekre is számíthatsz, melyek boldoggá és elégedetté tesznek majd. Néha szükség lesz arra, hogy hazudj, de ez majd a javadat szolgálja. Ha azon gondolkodnál, hogy a szívedre vagy az eszedre hallgass-e, akkor egyértelműen az előbbi!



Bika (04.21-05.20)

Merj kockáztatni! - az ez évi mottód. Ha ezt betartod, sorsfordító élményekkel és tudással gazdagodhatsz. Ne félj kilépni a komfortzónádból, ez neked nehéz, de így tudsz elindulni a fejlődés útján! Lenyűgöz majd az újdonság varázsa, a sok inger és tapasztalat, amelyek a személyiségedre nagy hatással lesznek. Viszont rá kell jönnöd arra, bizonyos gondok csak úgy oldódhatnak meg, ha irányt váltasz. Ha valaminek/valakinek lejárt az ideje az életedben, akkor hagyd menni! Ez nem fog sok örömmel eltölteni, de egy idő után megérted majd, miért történt. Szerelmi életedben sok dolog nem fog történni, nyilván nem kizárt egy új kapcsolat vagy egy régi lezáratlan románc folytatása, de idén ez háttérbe fog szorulni, ami csak a javadat szolgálja. A kíméletlenségeden nem ártana csiszolni, hisz ez megnehezíti a mindennapjaidat, őrizd meg a hidegvéred! Hajlamos vagy a túlzott magadba fordulásba, ezt érthető okból csinálod, hisz félsz a csalódástól. De próbáld meg mérlegelni, ki akar neked ténylegesen rosszat és ki nem.



Ikrek (05.21-06.21)

Ez az év a változásról fog szólni, ami az elején picit megrémiszthet, de egy idő után élvezni fogod az ezzel járó pörgést. Légy óvatos, és ne beszélj feleslegesen, hisz szavaiddal komoly botrányokat is okozhatsz. Kerüld a pletykás emberek társaságát, és ha rád bíznak egy titkot, akkor próbáld megtartani! Ezt az évet szenteld annak, hogy új dolgokat tanulj, ez később a javadra fog válni! Gyakran kap majd el a kellemes nosztalgia, szánj az emlékekre pár percet, sőt lehet visszatér az életedbe egy rég nem látott személy. Ez a találkozás felkavaró lehet, de mindenképp okkal történik. Sajnos az igazi szerelmed még várat magára, de ettől függetlenül sok randevút tartogat számodra a jövő.



Rák (06.22-07.22)

Nagyszerű évre számíthatsz. Amiért eddig oly keményen dolgoztál, kezd sikerré és elismeréssé kovácsolódni. Végre azt fogod érezni, hogy a sok munka meghozta a gyümölcsét, és pont ezért élvezd is ki! Az érzelmi kapcsolataid megtartásán és rendbehozásán fogsz majd munkálkodni, leginkább a családtagjaid állnak ennek a fókuszában. A sok magadba fojtott érzelmek mellőzése erősen tanácsolt neked, mert sajnos az egészséged is rámehet majd erre. Ne vitázz meggondolatlanul, keresd először az ok-okozat közötti kapcsolatot, és próbáld a negativitást mellőzni! Előfordulhat, hogy a jelenlegi partnered az igazi, habár mostanában nem érezd így teljesen, de bízz a folyamatban! Viszont új szerelem is látható a jövőben, Ebben az évben egy biztos: akivel zárod az évet, ő lesz a nagy ő!



Oroszlán (07.23-08.23)

Nyugodtnak egyáltalán nem mondható, igazán pörgős és felejthetetlen év elé nézel. Szerelmi életed meglehetősen hullámvonalnak ígérkezik: egyszer fent, egyszer lent. Fontos, hogy régi kapcsolatot ne próbálj újraéleszteni, ismerkedj inkább, és lehet, egy futó románc lesz nálad a befutó. Próbáld rangsorolni az életedben, és ne akarj mindent egyszerre csinálni! Jelenlegi munkahelyed idillinek tűnhet, de ha kapsz új ajánlatot, mindenképp fogadd el, ez a későbbiekben hasznodra fog majd válni! Mindenképp szánj több időt magadra, és ne félj néha egyedül is lenni, és kicsit a gondolataidban elmélyedni.



Szűz (08.24-09.23)

Energikusan veted bele magad az új évbe. Minden, amit tervezel – igaz kemény munka árán –, sikerülni fog! Sok irigyled akad majd ebben az évben is, de ezt te már megszokhattad. A rosszakaróiddal ne foglalkozz, te csak menj az eltervezett utadon! Egy régi szerelem lehet, hogy újra fellángol majd egy múltbéli partnerrel, de közel sem biztos, hogy ez a románc tartós lesz. Kísértésnek leszel majd kitéve, de ne feledd, a hűség alap egy kapcsolatban, és a karma büntet! Lehetőséged lehet majd külföldi munkavállalásra is, ez fordulópontra lesz az eddigi életedben. Álmodozz, fantáziálj, és ne félj a gondolataidban elmélyülni!



Mérleg (09.24-10.23).

Lelkiegyensúlyod meglehetősen hullámzó lehet idén. Sok jó dolog fog történni veled, viszont sajnos a rosszból sem fogsz hiányt szenvedni. A sors összehozhat az ideáloddal, így ha nem vagy független, emiatt a kapcsolatod komoly gondba is kerülhet. Nem mindenki jóindulatú veled a környezetemben, célszerű lenne ezt felismerned, és a negatív emberekkel való kapcsolatát megszüntetni. Anyagi helyzeted eddigi legstabilabb korszakát élheti majd, sőt lehetőséged lesz a szokottnál több pénzzel is bővíteni azt! Váratlan fordulat jöhet az életedbe, ami teljesen megváltoztathatja a jövődet és az eddigi terveidet, rajtad áll majd mit választasz.



Skorpió (10.24-11.22).

Nem minden ember gondolatolvasó, ezt jegyezd meg! Ne várd el a környezetetől, hogy tudják mi a bajod, ha magadtól nem mondd! Ha úgy érzed, nem látják az igazi éned, és nem értenek meg, akkor gondolkozz el ennek okán. Egy igazi manipulátor vagy. Ezt sajnos a partnered nehezen bírja már, komoly szakítás is lehet ennek a vége. Tanulj a hibáidból, és próbáld menteni a menthetőt! De az is lehet, hogy egy hosszú beszélgetés után rájöttök mindketten, hogy külön utakat szánt nektek a sors. A pénzedre figyelj, előfordulhat nálad a túlköltekezés, ami kisebb anyagi csődöt is jelenthet számodra.



Nyilas (11.23-12.21).

Sok lehetőség jön majd veled szembe, és ne félj kockáztatni! Te egy igazi utazó vagy, így ezt az évet élvezni fogod. Feladataid mellé igyekezz minél több újat vállalni, ebben az évben a kihívásokban fogod megtalálni a boldogságot! Előfordulhat, hogy jóindulatodat félreértik, és ebből konfliktusaid keletkezhetnek. Végre anyagi biztonságra is számíthatsz, ez hatalmas lelki megnyugvást jelenthet számodra. Játssz tiszta lapokkal, és maradj a törvény jó oldalán, mert komoly gondjaid származhatnak abból, ha ezeket nem tartod be!



Bak (12.22-01.20).

Sorsfordító éved lesz. Amit mások nem látnak meg, és nem tekintenek lehetőségnek, te észreveszed, és megragadod azt, sikered titka ebben rejlik majd idén is. Tanulságos lesz sok vita és veszekedés idén, és rájössz majd, kik azok, akik tényleg melletted állnak. Szerelmi életed, ha kapcsolatban vagy, változatlanul stabil és harmonikus lesz. Ha az egyedülálló csapatát erősíted, akkor intenzív románcban lehet majd részed. Megváltozhat a teljes eddigi világnézeted, és megérted az ok-okozat közötti kapcsolatot is. Érdemes lenne verbálisan csiszolni a szeretetnyelved, hogy még jobban ki tudd magad fejezni.

ÍRTA: DOBÁK EVELIN 12.B

ILLUSZTRÁLTA: BARANCSUK LETISZIA CHRISTINE 12.B



**ÚJ ÉV,
ÚJ LENDÜLET,
ÚJ LEHETŐSÉGEK!**

MEGKÉRTÜNK NÉHÁNY DIÁKOT, HOGY
MESÉLJENEK ARRÓL, HOGYAN SZERETNEK
KIKAPCSOLÓDNI, MIBE TESZIK AZ
ENERGIÁJUKAT A SULI MELLETT,
MILYEN HOBBINAK SZENTELIK AZ IDEJÜKET.

SOKAN SPORTOLNAK AZ ISKOLÁBAN, ÍGY
OLVASHATTOK INTERJÚT
VERSENYTÁNCOSOKKAL ÉS KÖZÉPTÁVFUTÓ
DIÁKKAL IS.

MESÉLTEK A TANULÓK FUVOLÁZÁSRÓL,
LEGÓZÁSRÓL, FOTÓZÁSRÓL, RAJZOLÁSRÓL,
SZÍNJÁTSZÁSRÓL, FILMFORGATÁSRÓL ÉS
TETOVÁLÁSRÓL IS!

REMÉLJÜK, NEKTEK IS INSPIRÁLÓ LESZ
MEGISMERNI A SZÍNES HUNYADIS
DIÁKKÖZÖSSÉG ISKOLÁN KÍVÜLI OLDALÁT IS!



LEGO

Gyerekkorom óta legózom.

Rendelkezem kisebb és nagyobb darabokkal is, amelyeket ajándékokként kaptam.

Félévente ki szoktam rakni 1000-3000 darabos legókat.

Nekem ez egy kikapcsolódás. Az agyamat szüneteltetni tudom, egy kisebb nyaralásnak nevezném.

Leginkább limitált kiadású legókat gyűjtök, és ezt folytatni is akarom. Minél több ritka darabot szeretnék beszerezni, mert szeretem a kirakásukkal tölteni az időt, majd dekorációként felhasználni őket!





Versenypfutás

Balogh Brigitta 11.B

Balogh Brigitta 4 éve iskolánk tanulója, és versenyszerűen fut.

Feltettem neki néhány kérdést, hogy bepillantást nyerhessünk abba, milyen is egy versenypfutó élete.

Melyik egyesületnél futsz?

Egy veszprémi egyesületnél, a VEDAC-nál (Veszprémi Egyetemi és Diák Atlétikai Club) futok.

Mennyi ideje? Hány éves voltál amikor elkezdted futni?

Kicsit több mint másfél évvel ezelőtt kezdtem el, 16 éves koromban.

Milyen távon?

Középtávfitó vagyok 400, 800 és 1500 méteren szoktam versenyezni. Eddig úgy néz ki, hogy a 800 méter lesz a fő számom.

Ki vagy mi ösztönzött, hogy kezdj futni?

Kiskoromban voltak kisebb versenyek, amelyeket megnyertem, és kíváncsi voltam, hogy ha elkezdek edzeni, akkor milyen eredményeket tudok elérni. Lehet, hogy anyukám támogatása nélkül nem kezdek bele, hanem megmaradok a komfortzónámban.

Milyen eredményeid voltak?

Tavaly volt az első versenyszezonom, amelyben egy 4. és egy 6. országos helyezést sikerült elérnem, amivel 1500 méteren szerepelhettem a válogatott viadalon Csehországban.

Vannak nehézségek, hátráltató tényezők?

Talán a legnagyobb hátrányom, hogy csak 16 évesen kezdtem el komolyabban edzeni, így kevesebb tapasztalattal rendelkezem, mint a korombeliek. De másrésről ez egy nagy előny is, mert ha előbb kezdem el, lehet, hogy ma már nem csinálnám.

Hány edzésed van egy héten?

Egy héten általában hatszor edzem.

Mi motivál téged?

Célom, hogy elismerjenek, és ismerjék a nevem ebben a sportágban.

Van valami nagyobb célod a jövőre nézve?

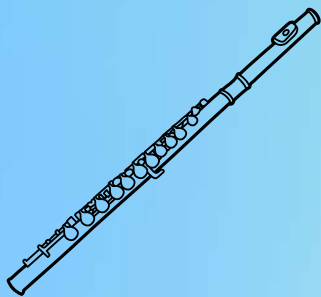
A következő szezonban szeretnék megszerezni egy országos bajnoki címet. A távolabbi tervem egyelőre annyi, hogy minél többet kihozzak magamból, és azt tudjam mondani, hogy megérte.

Mit üzennél másoknak, akik egy új dolog elkezdése előtt állnak?

Csak annyit szeretnék mondani, hogy ne féljenek belekezdeni, bármilyen ijesztőnek is tűnhet elsőre! Hogy később ne bánják, mi lett volna, ha... A végén úgyis minden küzdelem megtérül!



Az interjút készítette: Gauruder Réka 11.B



Fuvola

Gauruder Réka II.B



Több, mint tíz éve fuvolázom, és négy éve a Móri Ifjúsági Fúvószenekar tagja vagyok. A hobbi története ott kezdődött, amikor 7 éves koromban – mikor minden korombéli focizni vagy táncolni akart – engem teljesen elragadott a zene világa, így a szüleim beírtattak zeneiskolába.

Nekem a fuvola a szenvedélyem, nem tudnám nélküle elképzelni az életem. A zenekar pedig szinte már a második otthonommá vált. A közösség végtelenül összetartó. Egy héten kétszer vannak próbáink, szerdán és pénteken. Legtöbbször német nemzetiségi polkákat, indulókat vagy modern zenék feldolgozásait játszunk. A zenekar több versenyen is kiváló eredményt ért el, idén pedig bekerültünk a Móri Települési Értéktárba. Minden nyáron részt veszünk külföldi fesztiválokon, volt már a zenekarunk Olaszországban, Izraelben, Finnországban, Csehországban és még sok más helyen.

Most éppen egy mesemusicalre készülünk. A Freude című darabot fogjuk előadni énekesekkel, ami április 17-én és 18-án kerül megrendezésre a Móri Wekerle Sándor Szabadidő Központban.



A zene kifejezi mindazt, ami
szavakkal elmondhatatlan,
mégsem maradhat
kimondatlanul.

Victor Hugo



Kortárs tánc



Németh Kira 10.G és Kiss Ramóna 11.G

Hogyan és mikor kezdetek el táncolni?

Mi aránylag későn kezdtük el, sajnos csak 2021-ben jött szembe velem ez a lehetőség és egyből hívtam a Kírá, hogy ez milyen jó, és próbáljuk ki magunkat ebben! Ő ebbe egyből bele is egyezett.

Meséljetek pár szóban erről a sportról!

Nagyon sok magabiztosságot és nőiességet ad! Sok lehetőséget ad a mozgásra, és nagyon sok helyre eljuthatunk belföldön és külföldön, akár versenyre, akár fellépni. Jó dolog, hogy van miért lelkesednünk.

Emlékeztok az első versenyetekre? Milyen élmény volt?

Ez egy olyan dolog, amit nem lehet elfelejteni! De akkor még nagyon kis képzeletlenek voltunk, és solóban indultunk, így nyilván nem azt a szintet hoztuk, amit kellett. Viszont az első verseny, ahol duó kategóriában indultunk, nagyon emlékezetesre sikeredett. Úgy éreztük nagyon elrontottuk, és sírva jöttünk le a táncparkettről. Majd az eredményhirdetésen azt hittük, olyan rosszak voltunk, hogy ki sem hívnak minket, de nem ez volt az oka, hogy olyan hosszan nem hívtak minket, hanem az, hogy megnyertük a versenyt, és elsőkk lettünk! Ekkor még társastánc duó voltunk, most már áttértünk a kortársra.

Hogyan találtatok egymásra párosként? Mi a legnagyobb erősségeitek?

Mindig is legjobb barátnők voltunk, óvoda óta. Amikor a tánctanárunk duó párokat akart alkotni, nem is volt kérdés, hogy mi összeállunk. Sokak szerint nagyon hasonlítunk, így nagyon összeillő párost alkotunk, ezért könnyű szinkronban mozognunk.

Melyik versenyeredményetekre vagytok a legbüszkébbek?

Mi alapvetően latin táncosok vagyunk, és amikor először kortárs duóval versenyeztünk, a tánciskolánkból egyedül mi kaptunk különdíjat. Ültünk az eredményhirdetésen, és a Kíra azt kérdezte: „Mit kéne tennünk nekünk ahhoz, hogy különdíjat kapjunk?” – és ebben a pillanatban kihívtak minket, hogy vegyük át a különdíjat. Nagyon varázslatos pillanat volt! Illetve azért, hogy az országos bajnokságon harmadikká lettünk, bejutottunk a magas ponthatár ellenére is az Európa-bajnokságra. Nem utolsó sorban nagy büszkeség, hogy a világbajnokságon is megmutathattuk magunkat.

Mi a legnehezebb része?

Amilyen sok lehetőséget nyújt a tánc, annyira sok más programról kell lemondanunk. Sokszor nehéz látni, hogy más barátaink mennek azokra a programokra, amikre mi is nagyon szeretnénk, de aznap nekünk épp versenyünk van.

Van példaképetek ebben a világban?

A három tánctanárunknál nagyobb példakép nem is létezik számunkra: Radnai Zoltán, Szőke Fanni, Dudás Patrícia.

Mit adott nektek ez a sport emberileg?

Azt, hogy megtanultunk csapatban dolgozni, emellett rengeteg új embert ismerhettünk meg, akiket mára a barátainknak és második családjunknak mondhatunk.

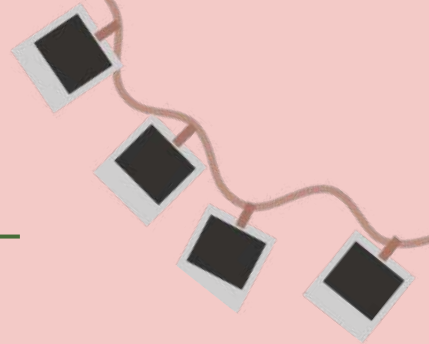
Az interjút készítette: Gergely Zs. Mia 12.B





Fotózás

Straubinger Hanna II.B



Már három éve érdeklődöm a fotózás iránt, de csak két éve foglalkozom vele komolyabban. Nálunk a családban többen is fotóznak, van akinek ez a foglalkozása. Nem tartom magamat fotogénnek, ezért döntöttem úgy, hogy inkább a kamera másik oldalán próbálom ki magamat. Gondoltam, ha megtanulok fotózni, akkor talán jobban fogom érzékelni, hogy hogyan kell majd beállni egy képhez.

Az időhiányt nagyon sajnálom, de azért 2-3 hetente próbálok vele foglalkozni. Már maga a folyamat, míg kitalálom, hogy mit és hol szeretnék fotózni, sok időt el tud venni. Ezek mellett pedig az utazás és a konkrét fotózás is rengeteg plusz óra.

Sokszor egyébként más fényképészek fotója ihlet meg, vagy éppen egy filmben látom az ötletforrást. Pillanatfotós vagyok, ami éppen tetszik, azt lefotózom. Nem szeretem a beállított képeket. Akkor fotózok, amikor kedvem van hozzá, nem erőltetem.

Szeretnék olyan fotóssá válni, akire bátran mosolyognak a kamera előtt, akinél nem kell feszengeni a fénykép elkészülése során. Sokszor segít ebben, hogy fotózás közben zenét hallgatok. Ha kifejezetten személyt fotózok, akkor szeretem ugyanazt a zenét hallgatni, mint ő, ezzel jobban megértem a karakterét.

Jó látni, hogy arról is tudok egy jó fotót csinálni, aki úgy gondolja, hogy ő nem fotogén. Sokaknak tudok ezzel segíteni önbizalmat szerezni. Nagyon kikapcsol, és egészen addig, amíg abba nem hagyom, nem is érzem, hogy valójában mennyire elfáradtam.

Szeretnék a közeljövőben ezzel komolyabban foglalkozni, eseményeken, rendezvényeken fotózni. Viszont ez mind pénzben, mind időben nagyon sok, ezért ez még kérdéses, hogyan tudom megvalósítani. De az biztos, hogy egyszer majd szeretnék ezzel valóban komolyan foglalkozni!





Filmforgatás

Szabó Dóra II.D



Filmforgatásokra 2025 nyarán kezdtem járni. De ennek van előzménye. Közel egy éve járok a Gárdonyi Géza Művelődési Házba Médiaismereti Műhelybe. Itt minden héten Bohák György rendező úr segítségével próbálom elsajátítani a kamerák kezelését, az alapvető filmes szabályokat. Motivációm az, hogy alkossak. A forgatásokon az én fő feladatam a fotózás.

A képeken annyi érzelmet meg lehet örökíteni, ezernyi történetet lehetne leírni egy képkockáról! Ezt annyira gyönyörűnek tartom! Emellett imádom a filmeket! Amikor megtehetem, filmet nézek. Akár három filmet is ledarálok egy nap leforgása alatt.

Egy élmény számomra a filmforgatás: látni, ahogy a színész játszani tud, miközben minden mozdulatát követi a kamerás; figyelni, ahogyan a rendező megbeszéli a stábbal, hogy mit szeretne látni, átadni majd a nézőnek! Rengeteg új dolgot tapasztalok, próbálok ki egy forgatás alatt, új emberekkel ismerkedhetek meg.

Diákként én voltam a legfiatalabb a stábban. Nagyon családias volt a hangulat. Mindenki mindenkit ismert, tudtuk egymás nevét, feladatát. A jelenetek előtt összebeszéltünk, hogy ki, hol fog mozogni, kamera előtt és mögött is. Felvétel közben pedig kézjelekkel kommunikáltunk. Voltak itt is feszült helyzetek, így szókimondás bővült trágár szavakkal is... De egy jó ebéd után mindig tiszta lappal, új lendülettel kezdtünk neki a következő felvételnek!

Bármennyire is szeretem, nem tartom a filmes szakmát stabilnak. Nagy jövőt nem képzelek ezzel kapcsolatban, és bár hobbiként nagyon élvezem, komolyabban nem foglalkoznék vele. Mindig a csúcson kell abbahagyni, de félek, hogy előbb kiégnék, minthogy elérnem azt.





Színjátszás

Gergely Zs. Mia 12.B



A RIM, vagyis a Radnóti Ifjúsági Műhely egy olyan közösség, ahol a színház eszközein keresztül önmagunkkal és egymással dolgozunk. Tizenötön vagyunk, 15 és 18 év közötti fiatalok, különböző életpályaúttalakkal, mégis egy közös térben. A RIM nem csupán egy színjátszó foglalkozás: sokkal inkább egy biztonságos közeg, ahol kérdezni, keresni, hibázni és fejlődni lehet. Itt nem kész válaszokat kapunk, hanem lehetőséget arra, hogy megtaláljuk a sajátjainkat.

Azért jelentkeztem a RIM-be, mert olyan helyet kerestem, ahol nem kell megjátszanom magam. Ahol nem elvárás, hogy mindig erős, magabiztos vagy „kész” legyek. Már az első találkozáskor érezhető volt, hogy ez egy befogadó közeg: mindenki figyelt a másikra, és senki nem volt kívülálló. Ez az érzés azóta sem változott. Itt nemcsak elfogadnak, hanem valóban kíváncsiak arra, hogy ki vagyok.

A műhelymunka nagy része improvizációs színjátszásból és közös alkotásból áll. Sokszor nincs előre megírt szöveg vagy pontos forgatókönyv – helyette egymás reakcióiból, gondolataiból és érzéseiből építkezünk. Az órák során megtanuljuk, hogyan lehet jelen lenni, hogyan lehet bízni a többiekben, és hogyan lehet együtt gondolkodni.

Jelenleg az év végi előadásunkon dolgozunk. Ennek a különlegessége, hogy az előadást mi magunk írjuk és hozzuk létre. Az eddigi közös munkáink, gyakorlataink, beszélgetéseink adják az alapját. Olyan témát választottunk, ami minket személyesen érint, foglalkoztat bennünket, és amiről úgy érezzük, hogy fontos beszélni róla a mai világban. Így az előadás nemcsak egy színházi produkció lesz, hanem egy őszinte megszólalás is.

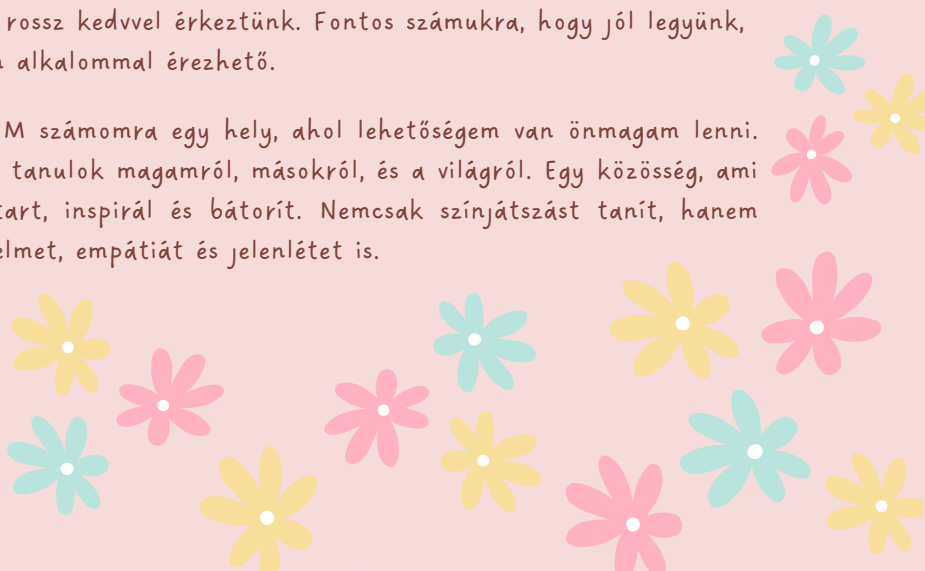
A RIM-ben vannak szabályaink, de ezek nem korlátoznak, hanem védenek. Tiszteletben tartjuk egymást, figyelünk egymás határaitra, és tudjuk, hogy amit itt kimondunk vagy megmutatunk, az biztonságban van. Ez az egymás iránti tisztelet teszi lehetővé, hogy mély és sokszor megható munkák szülessenek.

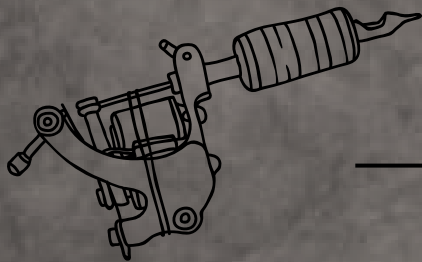
Nagyon szeretem ezt a közösséget. Jó érzés tudni, hogy itt számítok, és hogy mi számítunk egymásnak.

A RIM-et Lana és Doma vezetik, akik számomra nemcsak tanárok, hanem példaképek is. Ritka az olyan felnőtt, aki ennyire őszintén és következetesen azt nézi, mi a jó nekünk. Mindent megtesznek azért, hogy fejlődjünk, és hogy minden óra végén úgy menjünk haza, hogy kaptunk valamit – még

akkor is, ha rossz kedvvel érkezünk. Fontos számukra, hogy jól legyünk, és ez minden alkalommal érezhető.

A RIM számomra egy hely, ahol lehetőségem van önmagam lenni. Ahol tanulok magamról, másokról, és a világról. Egy közösség, ami megtart, inspirál és bátorít. Nemcsak színjátszást tanít, hanem figyelmet, empátiát és jelenlétet is.





Tetoválás

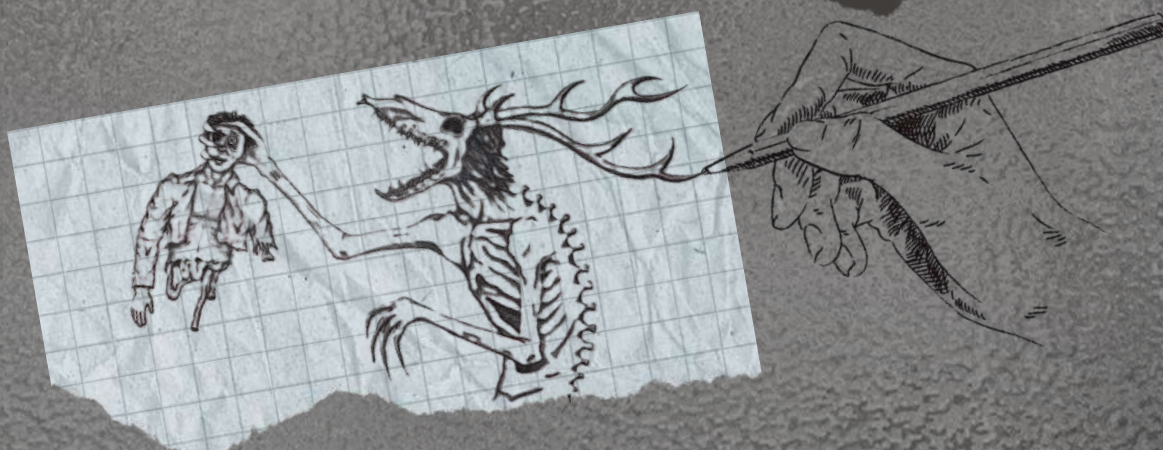
Király Alexandra 13.B

TATTOO

Már nagyon kis korom óta rajzolok, mindig szerettem a kézműves dolgokat. Régen sokkal többet tudtam ezzel foglalkozni, mostanában sajnos sok más dologgal is kell, így a rajzolás háttérbe szorult picit, de suliban az órákon azért gyakran előfordul, hogy így töltöm az időt, bár ezt nem mindenki értékeli túlzottan...

Legtöbbször grafitrajzokat szoktam csinálni, de az utóbbi időben a festés is elkezdett érdekelni, igyekszem abban is fejlődni. Általában filmekből vagy a netről, mások munkáiból merítek inspirációt. Kicsiként csak másoltam őket, ma már azért igyekszem kicsit továbbgondolni, és a magam stílusára alakítani. Eleinte a portrékat nagyon szerettem, de mostanában a horrorisztikusabb témák mozgatnak, filmekből karaktereket vagy szörnyeket szoktam rajzolni általában. Ez a téma elég közel áll hozzám, mert nagyon szeretek horroret és thrillert nézni, így ötletet meríteni is szoktam ezekből.

A tetoválások mindig is nagyon tetszettek, kicsiként imádtam az olyan embereket, akik tele voltak tetkókkal, és már akkor elhatároztam, hogy nekem is lesz egy csomó, ha nagyobb leszek! Szerintem ebben az egészben az a legszebb, hogy mindenki önmagáért teszi azt, ami neki tetszik, és neki jó, és nem mások véleményével és elvárásaival foglalkozik, így kicsit egyszerűbbé téve azt, hogy önmagad legyél és kifejezd magad. Tetováló szeretnék lenni, és egy olyan szalont szeretnék nyitni, ahol az emeleten lehetne tetkózni, a földszinten meg kocsma lenne. Szerintem nagyon menő lenne! Még nem forrt ki teljesen, hogy milyen stílusban dolgoznék, ez majd alakul!



The background is a vibrant, abstract composition. It features a large, central, light-colored oval with a subtle texture, resembling paper or fabric. This oval is surrounded by a variety of overlapping circles in shades of purple, pink, blue, green, and yellow. The circles vary in size and opacity, creating a bokeh-like effect. The overall color palette is cool and artistic, with a mix of pastel and more saturated tones. The text is centered within the large oval.

Kapcsolódj ki!

**Könyv,
színház,
film**

Azott hajában hét halott bogár ragyog

Beszámoló Vecsei H. Miklós Radnóti-estjéről

2025. október 2-án szerencsém volt eljutni Vecsei H. Miklós előadására, melyben Radnóti Miklós életét és Gyarmati Fannival való viszonyát mutatja be.

Először is szeretnék néhány szót szentelni Hasi (Vecsei Miklós) munkásságának. Nem Radnóti az első költő, akiről konkrét forgatókönyvet írt, hiszen például József Attila és Csoóri Sándor munkáival is színpadra állt már. Hasi nagyon szereti a verseket, és azt, ha valami újat mutathat rajtuk keresztül a fiatalságnak. Ezekben az előadásokban a cselekmény nemcsak szavakon és hangokon keresztül, hanem mimikában, testmozgásban, és énekben is kirajzolódik. A műsor alatt elhangzott Radnóti-versek többsége megzenésítve szólalt meg. A közönséget főleg iskoláskorú gyermekek alkották. Talán azért, mert a mai világban a fiatalok könnyebben megértik az érzelmeket zene és hallás alapján, jobban felkelti az érdeklődésüket.

A színdarabban Hasi megmutatta, hogy milyen érzés lehetett Radnótinak (születési nevén Glatter Miklós) elveszteni édesanyját, majd apját, és végül milyen kínokban volt része egyedül. Feleségével, Gyarmati Fannival való kapcsolatát nagyrészt Fanni fennmaradt naplóiból ismerhetjük, ezek alapján is dolgozott Hasi. Miklós és Fanni kapcsolata a magyar irodalomban gyönyörű idillként jelenik meg, bár ez nem teljesen így volt. Első találkozásuk 1926-ban történt. Mik elcserélte ceruzáját, hogy később szóba elegyedhessen Fifivel, ekkor voltak 17 és 14 évesek.



1935-ben házasodtak össze, amiről feljegyzés is készült Fanni naplójában: „Utálatos izgulós nap az esküvőnk sok sértődéssel, mert kizárjuk lehetőség szerint a rokonokat, és emiatt bajok”. Ebből is látszik, hogy nem volt teljesen tökéletes ez a házasság és együttélés, de minden tőlük telhetőt megtettek, hogy boldoggá tegyék egymást.

Radnótinak nagyon sok kint okozott a zsidó származása, végül halálához is ez vezetett. A színpadon bemutatásra kerültek a feljegyzett kínzások, melyeket zsidósága miatt kellett átélnie. Sose tagadta, vagy szégyellte származását, bár nem tartotta a zsidó hagyományokat. 1940-től többször is behívták munkaszolgálatra, ahol olyan módon bántak vele, melyet senki nem érdemel, és sajnos nem ő volt az egyetlen ilyen áldozat. 1944-ben lőtték le Abda határában másik 21 munkaszolgálatossal együtt.

Ezeknek a felkavaró, megrázó eseményeknek a színpadra állítása nem könnyű feladat, és nem kevés érzelmi munkát igényel. Még egy olyan színész számára is megrázó élmény ezt előadni, mint Hasi, akinek pályafutása során talán több, mint ötvenszer kellett eljátszania Nemecsek halálát a színpadon. Hasi olyan mértékben tudta átadni előadasmódjával az érzést, amit Radnóti élhetett át, hogy teljes káprázat ült a nézők arcára.

Írta és a fényképeket készítette:

Gergely Zs. Mia 12.B





BENYOVSZKY – A SZABADSÁG SZERELMESE

Írta: Tóth Krisztina 9.E

A Székesfehérvári Vörösmarty Színház előadásaira minden évadban bérletet válthatnak a színjátszás iránt érdeklődő diákok. Az idei évad első előadásaként a *Benyovszky – a szabadság szerelmese* című színdarabot láthattuk.

Egy izgalmas, kalandos és érzelmekben gazdag 18. századi utazásra hívta a nézőt ez a darab, melynek középpontjában gróf Benyovszky Móric legendás alakja áll.



A darab különösen erős abban, ahogyan a személyes sorsot összekapcsolja a szabadságért folytatott örök küzdelemmel. A főhős karaktere egyszerre romantikus, hősi és emberi, még akkor is, ha tetteit gyakran túlzásnak vagy vakmerőségnek látjuk. A látványos díszletek és a lendületes rendezés dinamikusan követik Benyovszky kalandokkal teli életét, miközben a zene és a fények különleges hangulatot teremtenek.



Az előadás egyszerre történelmi tablókép, romantikus hőstörténet és egy olyan ember portréja, aki sem a láncokat, sem a határokat nem tudta elfogadni. A színpadon megelevenedik Benyovszky rendkívüli élete: a száműzetéstől és a szibériai fogságból való szökésétől kezdve egészen a madagaszkári kalandokig és a merész politikai törekvésekig.



Ez a színdarab nemcsak szórakoztat, hanem arra is emlékeztet, hogy a szabadság utáni vágy minden korban ugyanazt a lelkesítő erőt hordozza!

KÖNYVAJÁNLO

George R.R. Martin **TÜZ ÉS VÉR**

“Then the storm broke, and the dragons danced.”

George Raymond Richard Martin (Bayonne, New Jersey, 1948. szeptember 20. –) négyszeres Primetime Emmy-díjas amerikai író, forgatókönyvíró és televíziós producer. Elsősorban a fantasy műfajában alkot, de a horror, és a science fiction sem áll tőle távol. Leginkább A tűz és jég dala című regénysorozat szerzőjeként ismert, amelyből a Primetime Emmy-díjas Trónok harca (2011–2019) és annak előzménysorozata, a Sárkányok háza (2022–jelen) című televíziós sorozat is készült.

A Tűz és vér egy 2018-ban megjelent fantasy könyv, ami Westeros egyik leghatalmasabb nemesi családjának, a Targaryen-háznak a történetét meséli el I. „Hódító” Aegon partraszállásától egészen III. Aegon „Sárkányvész” régenssé válásáig.

Magának a könyvnek az a koncepciója, hogy ez a mű Gyldayn főmester munkája, aki a Targaryen-család történetét mutatja be I. Robert Baratheon megbízásából, uralkodásának idején. A főmester kedveli más források pletykáival fűszerezni a történetet, és olykor ő maga is inkább elméleteket vet fel, amellyel megmozgatja az olvasók fantáziáját.

A könyvet leginkább a történelem kedvelőinek ajánlanám, méghozzá azoknak, akiket vonz a háttérinformációk kutatása, és egy témán belül minél több tudás megszerzése. R.R. Martin művét egy történelemkönyvhöz hasonlítanám az információk túláradása és a cselekmény leírásának módja alapján. A könyv nem igazán kapcsolódik az eredeti Trónok harca könyvsorozathoz, az egyetlen fontos információ, amit tartalmaz ezzel kapcsolatban, hogy Daenerys három sárkánytojása honnan származik. Viszont annak kimondottan ajánlom, aki nézi/nézte a Sárkányok háza című sorozatot, és nem bánja a spoilereket, mert szerintem rengeteget hozzáad a sztori és a karakterek megértéséhez. Ugyanakkor figyelembe kell venni, hogy történetek változtatások az eredeti történethez képest a sorozatban.

És ezzel el is érkeztünk oda, hogy miért épp most tartom aktuálisnak ezt az ismertetőt: a legfrissebb hírek szerint a Sárkányok háza 3. évadának premiere 2026 nyarán várható, ami jelenleg a Trónok harca előzménysorozataként funkcionál, és a Sárkányok táncát – a Targaryen polgárháborút meséli el.

Ha érdekel a Targaryen-család cselszövésektől, hódításoktól, rokongyilkosságoktól, pusztító csatáktól és természetesen sárkányoktól hemzsegő históriája, a Tűz és vér mindenképp a te következő olvasmányod!

Írta: Sasfői Janka 13.B

Freida McFadden: The housemaid

Írta: Lentsés Fanni 12.B

Kedves olvasók!

Mostani könyvajánlómban valamely csoda folytán végre nem fantasyt ajánlok, szóval csapjunk is a lovak közé!

A The housemaid – magyar címén A téboly otthona –, egy thriller műfajú könyvsorozat sok csavarral fűszerezve.

A történet egy fiatal lányról szól, aki elszegődik egy gazdag családhoz szobalánynak, és annak ellenére, hogy a házban rengeteg szoba van, a lánynak mégis a padlásszobában kell laknia, ami egy kis zug a ház többi helyiségéhez képest. De a lányt ez sem érdekli, hisz neki mindennél jobban szüksége van erre az állásra, és arra, hogy a titkait nehogya felfedezze bárki is. Ugyanakkor a ház úrnőjének is nagy szüksége van egy szobalányra, aki mindent megtesz a családért. Kezdetben mindenki kedves a lánnyal, de később minden fenekestül felfordul.

A könyv olvasása során sok érzelmet él át az ember, elsősorban a gyanakvást, amely előhossa a nyomozót az olvasóból. A történet első felében az összes karakter gyanús, majd a legnagyobb fordulat után lesznek egyre szimpatikusabbak a karakterek. Amint rájövünk, mi a mozgatórugójuk, sokkal könnyebb megértenünk a cselekedeteiket.

A könyv az első része egy három kötetes sorozatnak, plusz egy extra résszel. Az első részből a közelmúltban forgattak filmet, amely teljesen átadja a könyv hangulatát, és csak néhány apró részletben tér el tőle, de azok megbocsájthatóak.

Érdemes ránéznetek, akár a film, akár a könyv mellett döntötök! Jó olvasást nektek!



INSPIRÁLÓ FILMEK, AMELYEKET BIZTOSAN LÁTNOD KELL, MIELŐTT MEGHALSZ

Sziaztok kedves olvasók!

Mint ahogy már észrevehettétek, a mostani lapszám egyik fő témája a sport körül mozog. Ennek okán elhoztam nektek pár sporttal kapcsolatos filmet és egy meglepetést zárásul, amelyeket természetesen látnotok kell, mielőtt meghaltok!

Írta: Lentsés Fanni 12.B

A szív bajnokai

Az első film A szív bajnokai. A történet egy hátrányos helyzetű afroamerikai, természetes srácról szól, akinek hatalmas szíve van. A fiú napról napra él, a jövője a szemetesben, mikor valami csoda folytán az élet küld neki egy mentőövet egy gazdag, családos, jószívű nő képében, aki befogadja őt, és célt, jövőt ad neki az amerikai foci által. Sok megpróbáltatás és nehézség övezi útjukat.



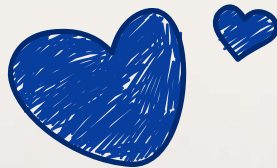
Eddie, a sas

A következő film egy kicsit más hangvételű. Míg az előző történet főhősében kezdetben nem hittek, majd a történet folytatásában megszerették, és biztatták álmai követésében, addig ennek a filmnek a főhősében sosem hittek. A film címe Eddie, a sas. Eddie már gyerekkorától kezdve olimpikonná akar válni, kipróbál nagyon sok sportot, de nem igazán ügyes bennük. Viszont fáradthatatlanul hisz, és küzd, hogy valóra válthassa álmát. Végül húszéves kora körül jön a felismerés, hogy a téli olimpián fog indulni siugróként. De mivel semmit nem tud erről a sportról, és olyanok ellen kell versenyeznie, akik már gyerekkoruk óta ezt a sportot űzik, eleve hátrányból indul. Ez a film egy nagyon inspiráló történet a kitartásról, és akárcsak az előző film, igaz történet alapján készült.



Szerelmünk lapjai

A Valentin-nap közeledtével egy romantikus filmet hoztam meglepetésként. Egy régi klasszikust, a Szerelmünk lapjait. A cselekmény két szálon fut: az egyik szálon egy fiatal párt láthatunk, akik a lány szülei ellenvetésére nem hallgatva, találkoznak egymással. A másik szálon egy idős úr meséli ezt a történetet. A fiataloknak sok megpróbáltatást kell kiállniuk, és nehéz döntést hozniuk. A férfi egy pillanatra sem adta fel a kapcsolat reményét, attól a perctől kezdve, hogy meglátta a nőt, mindig is a közös jövőjükért élt, és küzdött, hogy megvalósulhasson.



**Mindhárom film különböző hangulatú, de közös üzenettel bírnak: ha igazán akarod, ne add fel!
Jó filmezést nektek!**

Februári filmes újdonságok

MARTY SUPREME

Rendező: Josh Safdie

Február 5-én volt a bemutatója Magyarországon. Főszerepben Timothée Chalamet mint Marty Mauser. Chalamet ezzel a szereppel megnyerte a Golden Globe-díjat, és egyéb díjak jelöléseivel is gazdagodott.

Karakterét Marty Reisman inspirálta, aki életet hozott az asztaliteniszbe. A film az 1950-es években játszódik, sportdráma és komédia. „Dream big” a film mottója: Marty fiatal, nagy álmokkal, és mindent elkövet annak érdekében, hogy az álmait beteljesítse, így erősen megjelenik a filmben a perfekcionizmus. Híres akar lenni, sztár akar lenni, és semmi nem tántoríthatja el, hogy elérje célját.



A film marketingje szenzációs: minden szociális platformon ez folyik. Az egész egy 18 perces Zoom értekezlettel kezdődött, ahol Timothée Chalamet irreális promóciós ötleteket dobott be, amelyeknek nagy részét meg is valósították. A film színe a narancssárga lett, így megjelent a narancssárga blimp (léghajó), amely különböző amerikai városok felett repült, rajta a Marty Supreme felirattal. Limitált Marty Supreme dzseki is piacra került, és az előre nem tervezett pletykák EsdeeKidről és Timothée Chalamet-ről is dobott a film népszerűségén. A marketingkampány célközönsége leginkább a Z generáció volt.



AZ ÖRDÖG PRADÁT VISEL 2

Rendező: David Frankel

20 év után folytatják a 2006-os Az ördög pradárt visel című filmet. Főszerepben Anne Hathaway mint Andy Sachs és Meryl Streep mint Miranda Priestly.

A film a divatiparban játszódik. Miranda Priestly a Runway magazin főszerkesztője, rendkívül követelőző, perfekcionista és kontrolláló személyiség. Karakterét Anna Wintour, a Vogue főszerkesztője ihlette. Andy Sachs pedig Miranda első számú szerkesztőségi asszisztense.

A második filmben a korábbi szereplők életét, és szakmai pályafutásukat követhetjük nyomon. Láthatjuk, hogy Andy Sachs visszatér a divat világába, miután az első film végén kilépett abból.

Nagy reményeket fűzök a folytatáshoz, mert az első rész zseniálisan sikerült, szerintem az egyik legikomikusabb film a filmtörténetben.

Magyarországon április 30-án lesz a premier.



PLURIBUS

Rendezte: Vince Gilligan



A sorozat egyik főszerepében Rhea Seehornt mint Carol Sturkát láthatjuk, a másik legfőbb karaktert pedig Karolina Wydra játssza Zosia szerepében.

Az epizódok azt a kérdést járják körül, hogy mi történik akkor, amikor a Föld legboldogtalanabb emberének meg kell mentenie a világot a boldogságtól. Carol Sturka író, aki immunis marad egy olyan terjedő vírussal szemben, amely kollektív tudatot okoz, vagyis az emberiség tudata eggyé válik.

Ez a vírus az embereket békés, boldog, egységes lényekké változtatja, akik egy árva léleknek sem ártanak, és mindenben csak a szépet látják, azaz létrejön a „tökéletes világ”. Néhányan azonban ellenállók a vírussal szemben – ahogyan Carol is – ezért Zosia feladata az, hogy manipulálja Carolt, hogy önszántából csatlakozzon a kollektív tudathoz. A történet bemutatja, hogyan próbál Carol ellenállni a kollektív akciónak és Zosianak.

Rhea Seehorn két díjat is elnyert ezzel a szereppel: a Golden Globe-díjat és a Critics' Choice Television Awardot.

2025. december 24 -én vetítették le az első évad utolsó epizódját.



Szerintem hihetetlenül jó ez a sorozat! Carol rengeteg morális és lélektani kérdéssel néz szembe, miközben egy olyan manipulátornak kell ellenállnia, mint Zosia, akiben az összes ember tudata él – így majdnem mindent tud Carolról is, ráadásul külső és belső tulajdonságai is nagyon vonzóak Carol számára. Mindeközben a nőnek a gyásszal és a magánnyal is meg kell küzdenie, mivel a vírus elterjedése során szerelmét is elveszítette.

Írta: Szabó Dóra 11.D



DIÁKOK ALKOTÁSAI

Grafitrétegek

Írta és illusztrálta: Barancsuk Letisia Christine 12.B



A rajzolásnak megvan a saját varázsa.

A füzetek sarkaiban él, a papíron lágyan csillogó grafitban, a kéz oldalán lévő foltban, amelyet semmilyen radír sem tud teljesen eltávolítani. Az osztálytermekben, a hálósobákban, a házi feladatok és az alvás közötti időben létezik. A rajzolás nem igényel figyelmet, de egyszerűen mindig jelen van - vár.

Mielőtt megtanultuk volna, hogyan kell érveket felépíteni vagy következtetéseket írni, rajzoltunk: túl sok sugárral a napot a lap sarkán, pálcikaembereket nagy mosollyal. Ábrázoltuk a családjunkat, a házunkat, az álmainkat. Bizonyos értelemben a rajzolás az egyik legelső nyelv, amit beszélünk. Az egyik első módszer, amellyel megpróbáltuk megérteni a világot.

Sok szempontból még mindig az

Valamikor azért rajzolok, mert nem tudom máshogy kifejezni az érzéseimet. És talán ez a titok. A rajzolás nemcsak abból áll, hogy alkossunk valami szépet, hanem abból is, hogy illusztráljuk a leírhatatlant.

Egyesek számára a rajzolás több, mint időtöltés. Ritmus. Menedék. Szükségyszerűség.

Napközben is gondolsz rá. A befejezetlen vázlatokat újra és újra lejátszod a fejedben. Megígéred magadnak, hogy csak egy apró részletet módosítasz – és egy óra eltelik, anélkül, hogy észrevennéd.

Ez a fajta elkötelezettség akár függőségnek is tűnhet. Az állandó vágy a fejlődésre végtelennek látszik. Az igény, hogy megragadjuk az ötletet, mielőtt eltűnik. A frusztráció, amikor a kezünk nem tud lépést tartani a képzeletünkkel. A szenvedély hatalmas erő, de kimerítő is lehet.

A szenvedélynek azonban két oldala van. Ugyanaz a tűz, amely előrevisz, túl fényesen is éghet. Egy gyorsan változó világban, ahol a „legjobb” munkák folyamatosan megjelennek az interneten, az összehasonlítás szinte elkerülhetetlen. Könnyű megnézni mások kész műveit, és elfelejteni a több tucatnyi vázlatot, ami előtte készült. Könnyű úgy érezni, le vagyunk maradva.

A művészetben azonban a fejlődés ritkán hangos: a kiegyensúlyozottabb vonalakban, a jobb arányokban, a merészebb döntésekben rejlik.

Gyakran csak akkor látod a fejlődésedet, amikor visszanezel a régi rajzaidra, és rájössz, hogy ma már nem rajzolnád meg őket ugyanúgy. A fejlődés nem egyenes vonal – rétegekből áll, mint a grafit, amely lassan mélységet ad a rajznak.

A motiváció nem villámcsapás, hanem rutin. Az, hogy akkor is kinyitod a vázlatfüzetedet, amikor nem érzed magad ihletettnek vagy tehetségesnek. Az, hogy megengeded magadnak, hogy rosszul rajzolj, kísérletezz, kudarcot vallj – egyszerűen csak, hogy tovább haladj. A motiváció nem mindig ihlet; néha fegyelem. A vázlatfüzetek nem múzeumok vagy galériák, hanem helyszínei a rendezetlen gondolatoknak, a hibáknak, a befejezetlen ötleteknek és a csendes kezdeteknek.

Ugyanakkor a művészeknek meg kell tanulniuk valami nehéz dolgot: hogyan tartsanak szünetet.

A kezeknek pihenésre van szükségük. A szemeknek távolság kell a fényes képernyőktől és rajzlapoktól. Az elmének távol kell lennie az állandó önkritikától. Lehetséges, hogy mélyen szereted a rajzolást, és mégis el tudsz távolodni tőle.



Ugyanakkor a művészeknek meg kell tanulniuk valami nehéz dolgot: hogyan tartsanak szünetet.

A kezeknek pihenésre van szükségük. A szemeknek távolság kell a fényes képernyőktől és rajzlapoktól. Az elmének távol kell lennie az állandó önkritikától. Lehetséges, hogy mélyen szereted a rajzolást, és mégis el tudsz távolodni tőle.

A pihenés nem kudarc. A folyamat része. A kiégés nem azt jelenti, hogy tehetségtelen vagy, hanem azt, hogy ember vagy. Ha visszavonulsz, az nem törli el a képességeidet. Néha éppen erősíti őket.

A rajzolás megváltoztatja a világ érzékelését. A fény jobban észrevehetővé válik, az árnyékok szándékosnak tűnnek, ahogy a folyosókon húzódnak. Az arcok finom formák és vonalak térképeivé válnak, a kezek pedig felfedik tökéletlen szimmetriájukat. A hétköznapi részletessé válik. Az egyszerű rendkívülivé válik. Még a mindennapi pillanatok is olyanokká válnak, mintha kompozíciók lennének, amelyek csak arra várnak, hogy megvalósuljanak a papíron. A művészet nemcsak képeket hoz létre, hanem átalakítja az észlelést is.

Ha egyszer elkezdesz rajzolni, többé nem tudsz nem észrevenni dolgokat - én így gondolom.

Talán ez a művészet igazi ajándéka. Nem a hírnév. Nem a tökéletesség. Hanem a tudatosság.



Ma olyan korban élünk, amikor a képek pillanatok alatt elkészülhetnek. A mesterséges intelligencia másodpercek alatt részletes illusztrációkat tud készíteni. Ez lenyűgöző. Hatékony. Sőt, még gyönyörű is lehet.

De a kézzel való rajzolás továbbra is valami más.

Az AI képes képet generálni, de nem habozik egy vonal előtt. Nem nyomja erősebben, ha bizonytalan. Nem törli és próbálja újra. Nem fejlődik. Amikor egy ember rajzol, minden tökéletlenség a gondolkodás, az erőfeszítés és az idő bizonyítéka. Az emberi vázlatok a tanulás nyomait hordozzák.

A rajzolás türelmet tanít egy gyors világban. Rugalmasságot egy olyan világban, amely gyors eredményeket vár. Emlékeztet bennünket arra, hogy a fejlődés réteges - mint a grafit, amely lassan formálódik.

Talán ezért is fontos még mindig a rajzolás.

Nem azért, mert ez a leggyorsabb módja egy kép létrehozásának, hanem mert ez az egyik legemberibb módja. Minden egyenetlen vonalban ott van a jelenlét. Minden befejezett műben ott van a türelem. És minden vázlatfüzetben ott van a bizonyíték, hogy valaki úgy döntött, leül, alaposan megnézi a világot, és reagál rá - nem mindig pontosan tükrözve azt, hanem ábrázolva, átalakítva, és hagyva, hogy a képzelet beszéljen ott, ahol a valóság elhallgat.

Végül is a rajzolás nemcsak arról szól, ami a papíron megjelenik. Arról szól, ami a ceruzát tartó személyben történik. A bátorságról szól, hogy a semmiből teremtsünk valamit.

A ceruza és papír találkozása csendesen, makacsul életben marad még a mesterséges intelligencia korában is.

És talán ezért is létezik a rajzolás továbbra is mindennek a margóján.

Csendesen. Kitartóan. Élénken.



VANGUARD: DEADLANDERS

PLAZMAKÉK

PROLÓGUS: ALEA IACTA EST.

0.1

Hirtelen vörös fény villan, majd rögtön mindent elnyelő árnyak. S újra vörös, melyet azonnal magába szippant a sötét.

A riadó színei. Na meg az istentelen sziréna, ami egyre hangosabb és hangosabb.

A folyosón sietve parancsokat osztogató tisztek, mellettük elszánt, komor arccal menetelő katonák.

Mindez már a hét kezdetén. Az utolsó hét kezdetén Lee és osztaga számára. Pedig nagy reményeket fűztek ahhoz, hogy nyugodt marad az utolsó hetük a frontvédelemnél. Végül is, az éppen kibontakozni készülő pokol nem tudott volna várni addig, amíg a Delta osztag megmaradt tagjait leszerelik, vagy átvezénylik. Ha másért már nem is, de a fiúk hálát adtak volna azért, ha a káosz legalább napkelte után kezdődik.

Az ajtón túl a cipők elhalkultak, majd egy közös, nagy dobbanás jelezte egy magasrangú tiszt közeledtét.

A katonatömeget megállító ember aranycímeres kalapot viselt. A mögötte haladó bronzcímert viselő tiszt intett a katonáknak, hogy haladjanak tovább.

Míg a vezérőrnagy elviharzott a folyosón, az alezredes belépett Lee osztagának barakkjába.

A Delta osztag tisztelegve fogadta a szemüveges tisztet, aki egyenesen Leehez lépett, a többiek felé „Pihenj!”-t vakkantva.

– Hadnagy, Korzika szigetén egy újabb kapu nyílt – kezdett bele a tiszt. – A vezetőség tisztában van vele, hogy az osztaga erősen megfogyatkozott a legutóbbi hét misszió során, viszont kénytelenek vagyunk magukat is kivezényelni. Az önök feladata ehhez mérten könnyebb lesz a szigeten: a megadott és pontosított zónából ki kell menekíteniük a civileket, és a parton lévő kiépített biztonsági zónát kell erősíteniük. A pontosabb adatokat a pilóta fogja ismertetni a helikopterükön. Készüljenek fel, és induljanak a helikopterbázisra! – hadarta el a tanács döntését a tiszt, majd sarkon fordult, és szó nélkül megindult a következő barakk irányába.

– Micsoda kis fontoskodó íróasztaltöltelék! Fogadjunk, hogy füvet se látott még életében! – jegyezte meg Bear, miután felcsatolta felszerelését mellényére.

– Bear! Istennőm – fordult tűzpárjához Vest –, figyelj a szádra! Itt még a falban lévő téglának is füle van.

– Hagyjál már Seven! Hidd el, hogy leszárom! Képesek minket egy héttel leszerelés előtt kiküldeni utánpótlás nélkül, úgy, hogy az osztagunk kétharmada otthagya a fogát Afrikában!

Erre senki sem válaszolt. Mind igaznak érezték Bear szavait. Rengeteg társuk elesett az afrikai missziók során. És minden áldozat hiábavaló volt. A teljes afrikai kontinens elesett, és vesztégzár alá került.

Lee végignézett a Delta „osztagon”: Vest, Bear, Doc, Falcon és Fixer. Meg persze Lee. Ennyien maradtak. Bele se mert gondolni, hány tapasztalatlan újonc fog odaveszni ma a fronton. Még az sem biztos, hogy ő maga vissza fog jönni.

– Na, fiúk, kész vagytok? – kérdezte, amikor mind beálltak elé egyes oszlopba. Az elől álló Fixertől jött a válasz egy bólintásként.

– Akkor lépés indulj! – adta ki a parancsot, majd ő is menetirányba fordult, és elindult.

A fiúk elhaladtak a kantin és a lőtér mellett. Mindkét helyiség szokatlanul kongott az ürességtől.

Mindenkit kivezényeltek a szigetre. Korzika túl közel van a főbb kontinensekhez.

Az F objektum garázs részébe belépve átpakoltak a terepjáróba, és elindultak a helikopterbázisra. Közben szokatlanul sok négy- és többkerekű jármű és helikopter szelte az utakat és az eget.

Mire a Delta osztag kiért a helikopterbázisra, már várta őket régi gépük. Mellette másik három ismerős gép is várt, és készülődött a bevetésre, felszállásra.

– Ezek szerint az Alfa, Béta és Gamma osztag is ki lett helyezve – jegyezte meg Falcon a gépek irányába pillantva. – Szerencsétlen újoncok! Még annyi időt se kaptak, hogy összeszokjanak.

Az Alfa és Béta osztagokat nagyjából egy hete szerelték le, és fegyverezték újra, így ez a két osztag teljes létszámmal volt jelen. A Gammának Lee Delta osztagával együtt jár le a kétévnyi szolgálati ideje. Ők egyszerre érkeztek, egyszerre is távoznak. Akik megmaradtak.

A Gamma is eléggé megfogyatkozott, igaz közel sem akkora veszteségeket tudhattak maguk mögött, mint a Delta osztag.

Doc jelzett a többieknek a gépük közelébe érve, hogy a pilótafülkében új pilóta ül Max helyén.

Max végre megkapta a régóta várt cserét! Ő már akkor is legalább négy éve repült az előző Delta osztagokkal, amikor Lee és a többiek megismerték.

– Pakoljatok át a gépbe mindent, addig egyeztetek a pilótával! – adta ki az utasítást Lee, mikor a gép mellé parkoltak, majd a pilóta felé lépett.

Vest és Bear a többiek felé fordulva azonnal nekilátott a fegyverek, lőszer, gránátok és az egyéb szükségesnek vélt felszerelések pakolásának.

– Hová lesz a kirándulás, százados? – próbált viccelődni Lee, remélve a legjobbakat az új elöljárójától.

– Nem tájékoztatta önöket az alezredes? Korzikára lettek kihelyezve, hadnagy.

Remek, egy újabb karót nyelt alak – gondolta Lee. De hangosan csak annyit mondott – inkább csak magának, mint a pilótának:

– Legalább csak kicsit van messze... Hol szállunk le?

A pilóta két hitetlenkedő pillantás között válaszolt.

– A parton lesz egy menekülttábor kiépítve a civileknek, katonai biztosítással. Ott leteszem az osztagot, kiszállnak, kipakolnak. Ameddig az osztag az elsőként kijelölt zónát fésüli át és a tábort védi, addig én a géppel a civilek kimenekítését figyelem fentről – fejezte be a már megszokott terv ecsetelését a százados, majd a Korzikára módosított, rögtönzött forgatókönyvet átnyújtotta Leenek.

– Egy nyomorult hét... – mormolta magában Lee.

– Viszont kivonásig vagy evakuálásig magukra lesznek utalva, nem tudok egyszerre magukra és a civilekre is vigyázni, a prioritás pedig egyértelmű – folytatta a csodálatos hírekkel való bombázást a pilóta. – Szerencsére csak egy kisebb partszakasz és egy kis falu vár magukra, hisz sok katonai bázis vezényelt ki egységeket, nem csak ez a genovai.

– Ez a nap egyre csak jobb és jobb lesz – jegyezte meg fanyarul bólintva Lee, majd ellépett.

– Még valami, hadnagy! – szólt Lee után a pilóta, miközben a gépet indította a felszálláshoz. – Ne számítsanak kivezényelt Spearhead rajra... de még csak egy párra se! Korzika nem elég értékes ahhoz, hogy odaküldjék őket. Vigyázzon az osztagára! – jegyezte még meg a pilóta, és egy dossziét is átnyújtott Leenek. Lee bólintott, majd otthagya a pilótát, aki bezárta a fülszék ajtaját, hogy indulásra készítse a gépet és annak rotorjait.

– Ajjaj, elég morcosan néz ki... – suttogetta a többieknek Fixer, amikor Lee papírokat lapozgatva melléjük ért.

Az pedig nem volt kifejezés, hogy Lee Tao Zhen morcos volt. Nem elég, hogy leszerelés előtt tudott kapu nyílni emberi fennhatóság alatt lévő területen, a felső vezetés totálisan semmibe veszi és ágyútülteléként használja osztagát.

Lee intett embereinek, hogy szálljanak be a gépbe, hogy átbeszéljék a tervet és saját forgatókönyveket is gyártsanak.

Még az eligazítás felénél se jártak, amikor a pilóta hátraszólt, hogy rádión megkapták a felszállási parancsot, azonban a szigetről beérkező jelentések kisebb-nagyobb gondokat jeleztek a partvonalon.

Az eligazítás végeztével, amíg a célterületre értek, Lee ellenőrizte Fixer nagy hatótávolságú rádióját, és hagyta, hadd készüljön fel valamennyire osztaga lelkiekben is az elkövetkező órákra.

Így a Delta osztag többi tagja elmélyülve figyelte a már-már természetellenesen csendes Földközi-tengert.

0.2.

– Mi a halál történt itt? – kérdezte elhűlve Falcon, miután másodjára repültek el a kijelölt partszakaszuk és egyben leszállópontjuk felett.

A területnek, ahova megérkeztek, biztosítottak kellett volna lennie, csak hogy ezen a partszakaszon semmi sem volt biztosítva. A Delta osztagot csak egy félig kiépített bázis romjai fogadták, a földön, a romok között pedig több vértócsa és töltényhüvely terült el, mint homok.

A helikopter leereszkedett, a fiúk a felszerelésüket tartalmazó ládákat kilökték a gépből, majd maguk is kiugrottak, a helikopter pedig újra elemelkedett a földtől.

A romok között hagyott felszerelések nagy része megrongálódott. Még a mobil repeszfalak is lyukacsosak voltak.

A rengeteg vér ellenére egyetlen egy ép holttest sem maradt, Vest pedig undorral az arcán nézett szét a megmaradt emberi csontokon, testrészeken.

– Lee, nem hiszem, hogy bárki is életben lenne ezen a szigeten. Ezt a védvonalat minimum három osztagnak kellett volna védenie.... Most nincs itt semmi és senki!

– Csak hatan vagyunk! Mégis mit vár el tőlünk a parancsnokság?! - fakadt ki Falcon, mikor visszatért a fősátor irányából.

Elmondása szerint a sziget belseje felé haladva a holttestek száma csökkent, mintha a víz felől támadták volna meg a félkész táborot.

– Nyugalom, fiúk! Végrehajtjuk a parancsot, átnézzük a kijelölt zónát, majd felszállunk a géppel, és eltűnünk erről a szigetről - mondta osztaga tagjainak Lee, és imádkozott, hogy mind haza tudjanak menni.

– Folytassátok a partszakasz átfésülését, hátha találunk itt valamit vagy valakit, aki beavathat minket abba, hogy mégis mi történt itt!

Mialatt előljárója beszélt, Fixer észrevette, hogy Falcon meredten bámul a part végét jelző erdő irányába.

– Egyik afrikai kapu se volt ekkora - szólalt meg Falcon, mikor társa mellé lépett, tekintetét azonban még mindig az erdő lombja felé magasodó kapun tartotta, majd megindult, hogy a parancsot végrehajtsa.

0.3.

– Nincs itt az égegyadta világon semmi jel arra, hogy pontosan mi történt - összegezte Vest a helyzetet, mikor mindannyian összegyűltek a part végét jelző betonfal tövében. – Azt javaslom, haladjunk beljebb a szigeten! Itt nehezebb lesz magunkat megvédeni.

– Vestnek igaza van – bólintott Lee. – Indulás beljebb az ...

Lee mondata félbeszakadt, mert hirtelen minden fény eltűnt, a föld megremegett, a katonák pedig reflexszerűen térdre, vágy hasra borultak fegyvereikért kapva.

Egy energiahullám kíséretében egy kisebb földrengés futott végig a szigeten.

A TÖRTÉNET A KÖVETKEZŐ SZÁMBAN FOLYTATÓDIK...

skicec

ISKOLAÓJSÁG