**SZÓBELI JAVÍTÓVIZSGA TÉMAKÖRÖK JEGYZÉKE – 11.D**

**(IRODALOM - 2025. AUGUSZTUS)**

|  |
| --- |
| 1. **TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. Kötelező szerzők (10)** |
| 1. ADY ENDRE MAGYARSÁG-VERSEI |
| 1. TÖRTÉNELMI ÉS LÉLEKTANI BALLADÁK ARANY JÁNOS KÖLTÉSZETÉBEN |
| 1. ROMANTIKA ÉS REALIZMUS JÓKAI MÓR ÍRÁSMŰVÉSZETÉBEN *AZ ARANY EMBER* CÍMŰ REGÉNYE ALAPJÁN |
| 1. MIKSZÁTH KÁLMÁN ELBESZÉLŐMŰVÉSZETÉNEK   PRÓZATÖRTÉNETI JELENTŐSÉGE ELSŐ KÉT NOVELLÁSKÖTETE ALAPJÁN |
| 1. PETŐFI SÁNDOR SZERELMI KÖLTÉSZETE |
| 1. VÖRÖSMARTY MIHÁLY HAZAFIAS KÖLTÉSZETE |
| 1. **TÉMAKÖR: SZERZŐK,MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. Választható szerzők (1)** |
| 1. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY FILOZOFIKUS LÍRÁJA |
| 1. **TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. Választható szerzők (2)** |
| 1. AZ ELŐROMANTIKA MAGYAR IRODALMÁNAK SAJÁTOSSÁGAI BERZSENYI DÁNIEL KÖLTÉSZETÉBEN |
| 1. **TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL (2)** |
| 1. A BIBLIA, MINT AZ EURÓPAI KULTÚRA ALAPJA |
| 1. AZ ANTIKVITÁS EMBERÉNEK VILÁGSZEMLÉLETE HOMÉROSZ   EPOSZAIBAN, AZ *ÍLIÁSZ*BAN ÉS AZ *ODÜSSZEIÁ*BAN |
| 1. **TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA (2)** |
| 11.A DRÁMAI SZERKESZTÉSMÓD SAJÁTOSSÁGAI ÉS A KONFLIKTUSOK RENDSZERÉNEK ELEMZŐ BEMUTATÁSA WILLIAM SHAKESPEARE: *RÓMEÓ ÉS JÚLIA* CÍMŰ TRAGÉDIÁJÁBAN |
| 12. KÉRDÉSFELTEVÉSEK ÉS VÁLASZOK MADÁCH IMRE *AZ EMBER TRAGÉDIÁJA* CÍMŰ MŰVÉBEN |
| 1. **TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM (1)** |
| 13. A PRÓZA ÉS A FILMELBESZÉLÉS SAJÁTOSSÁGAI *PUSKIN ANYEGIN* CÍMŰ REGÉNYÉNEK *FILMADAPTÁCIÓJÁBAN* |

Székesfehérvár, 2025. június 11.

Gyenei Magdolna

oktató