JAVÍTÓVIZSGA-TÉMAKÖRÖK –

IRODALOM SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI VIZSGA

 2024/2025-ÖS TANÉV

 9. B

1. A MŰVÉSZET, AZ IRODALOM EREDETE; MŰNEMEK ÉS MŰFAJOK

|  |
| --- |
| Az irodalom eredete, az irodalmi nyelv |
| Az irodalom határterületei - népszerű irodalom |
| Szerzők, művek párbeszéde - az intertextualitás |
| A művészi érték - Karinthy Frigyes: A cirkusz |
| Irodalmi műnemek, műfajok- epika |
| Az irodalom műnemei - a líra és a dráma |

2. AZ ŐSI MAGYAROK HITVILÁGA

|  |
| --- |
| Az ősi magyar hitvilág |
| A csodaszarvas monda |
| Egyéb teremtés történetek |

3. A GÖRÖG MITOLÓGIA

|  |
| --- |
| A görög mitológia- mítosz, mitológia, gr. kultúra jelentősége |
| A görög mitológia, istenek születése |
| A görög mitológia történetei - Zeusz gyermekei4. A GÖRÖG EPIKA, AZ ÍLIÁSZ ÉS AZ ODÜSSZEIA |
| A görög irodalom - eposz műfaja, eposzi kellékek |
| A trójai mondakör története |
| Homérosz Iliász - szerkezete |
| Homérosz Iliász - Akhilleusz jelleme, a mű embereszménye |
| Homérosz Odüsszeia szerkezete |
| Odüsszeusz kalandjai, a mű embereszménye |
| Odüsszeia - A kérők legyőzése |

5. A GÖRÖG LÍRA, KÉPVISELŐI, ÉS AZ IDŐMÉRTÉKES VERSELÉS

|  |
| --- |
| Időmértékes verselés alapjai |
| A görög líra kialakulása |
| Görög lírai műfajok: elégia- és epigrammaköltők |
| A görög dalköltészet - Szapphó szerelmi dalai és a Szapphó-i strófa |
| Anakreón költészete |

6. A GÖRÖG DRÁMA ÉS SZÍNJÁTSZÁS, A GÖRÖG SZÍNHÁZ

Az antik színház és színjátszás

Dionüszosz kultusza

A színjátszás kezdetei

A görög színház jellemzői

|  |
| --- |
| A görög tragédia szerkezeti felépítése |

7. SZOPHOKLÉSZ ANTIGONÉ CÍMŰ TRAGÉDIÁJA

|  |
| --- |
| A thébai mondakör története |
| Szophoklész: Antigoné története |
| Szophoklész: Antigoné - Konfliktusos dráma |

8. A RÓMAI IRODALOM SZAKASZAI ÉS KÉPVISELŐI; CATULLUS, VERGILIUS,
HORATIUS ÉS OVIDIUS

|  |
| --- |
| A római irodalom |
| Catullus költészete |
| Vergilius költészete |
| Horatius költészete |
| Ovidius költészete |

9. A BIBLIA - AZ ÓSZÖVETSÉG

|  |
| --- |
| A Biblia jelentősége és felépítése |
| A Biblia felépítéseAz Ószövetség történetei - teremtéstörténetek |
| Vízözön; Bábel tornya |
| Bűneset történetek, Pusztulás történetek - Vízözön |
| József története - József és az álomfejtés |
| Kivonulás történet - Tízparancsolat |
| Jónás könyve |
| Zsoltárok könyve10. A BIBLIA – AZ ÚJSZÖVETSÉG |
| Újszövetség felépítése |
| Újszövetség - Jézus születése, keresztelése  |
| A példabeszédek – Máté evangéliumából |
| Lukács evangéliumának példabeszédei - Az irgalmas szamaritánus, A tékozló fiú |
| Evangéliumok - passiótörténet |
| Újszövetség - Apostolok cselekedetei, Pál apostol szeretethimnusza |
| Jelenések könyveBibliafordítások |

10. A KÖZÉPKOR IRODALMA, AZ ÓKERESZTÉNY IRODALOM, LEGRÉGEBBI
NYELVEMLÉKEINK, A HALOTTI BESZÉD

|  |
| --- |
| A középkor irodalma |
| A középkor irodalmának műfajai |
| Vallomások műfaj - Szent Ágoston: Vallomások |
| Mária himnuszok - Ómagyar Mária siralom, Jacopone da Todi: Stabat mater |
| Halotti beszéd és könyörgés |
| Legendák11. A KÖZÉPKOR VILÁGI IRODALMAIntelem és geszta műfajaLovagi epika, lovagi líra (trubadúrok és minnesängerek, vágánsköltészet)Dante: Isteni színjátékVillon költészete |

A tanév során tanult memoritereket is tudni kell minden témakörhöz kapcsolódóan!