

SZÓBELI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK JEGYZÉKE
IRODALOM - 2025. OKTÓBER-NOVEMBER

1. TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. Kötelező szerzők (10)
1. ADY ENDRE MAGYARSÁG-VERSEI
2. TÉMÁK ÉS SZERKESZTÉSI ELVEK ARANY JÁNOS BALLADAKÖLTÉSZETÉBEN
3. BABITS MIHÁLY SZÁMADÁS-VERSEI
4. A NEMZETI-KONZERVATÍV GONDOLKODÁS ÉS A TÖRTÉNELEM MEGJELENÉSE HERCZEG FERENC <i>AZ ÉLET KAPUJA</i> CÍMŰ ALKOTÁSÁBAN
5. ROMANTIKA ÉS REALIZMUS JÓKAI MÓR ÍRÁSMŰVÉSZETÉBEN <i>AZ ARANY EMBER</i> CÍMŰ REGÉNYE ALAPJÁN
6. JÓZSEF ATTILA GONDOLATI KÖLTÉSZETE
7. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ PRÓZAPOÉTIKAI MŰVÉSZETÉNEK JELLEMZŐ SAJÁTOSSÁGAI <i>AZ ÉDES ANNA</i> CÍMŰ REGÉNYÉBEN
8. MIKSZÁTH KÁLMÁN ELBESZÉLŐMŰVÉSZETÉNEK PRÓZATÖRTÉNETI JELENTŐSÉGE ELSŐ KÉT NOVELLÁSKÖTETE ALAPJÁN
9. PETŐFI SÁNDOR SZERELMI KÖLTÉSZETE
10. VÖRÖSMARTY MIHÁLY HAZAFIAS KÖLTÉSZETE
2. TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. Választható szerzők (1)
11. A MŰFAJOK SOKFÉLESÉGE CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY KÖLTÉSZETÉBEN
3. TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. Választható szerzők (2)
12. A HOLOKAUSZT ÉLMÉNYE RADNÓTI MIKLÓS KÖLTÉSZETÉBEN, RADNÓTI UTOLSÓ ÉVEI
13. A GROTESZK ÁBRÁZOLÁSMÓD ÖRKÉNY ISTVÁN EGYPERCES NOVELLÁIBAN
4. TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL (1)
14. SZEMÉLYES ÉLET ÉS TÖRTÉNELEM ÖSSZEFONÓDÁSA, WASS ALBERT REGÉNYÍRÓI MŰVÉSZETÉNEK BEMUTATÁSA <i>AZ ADJÁTOK VISSZA A HEGYEIMET!</i> CÍMŰ REGÉNYE ALAPJÁN
5. TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL (1)
15. POSZTMODERN FORMÁK ÉS TARTALMAK VARRÓ DÁNIEL KORTÁRS SZERZŐ <i>SZÍVDESSZERT</i> CÍMŰ VERSESKÖTETÉBEN
6. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL (2)
16. A BIBLIA, MINT AZ EURÓPAI KULTÚRA ALAPJA
17. AZ ANTIKVITÁS EMBERÉNEK VILÁGSZEMLÉLETE HOMÉROSZ EPOSZAIBAN, <i>AZ ÍLIÁSZBAN</i> ÉS <i>AZ ODÜSSZEIÁBAN</i>
7. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA (2)
18. A DRÁMAI SZERKESZTÉSMÓD SAJÁTOSSÁGAI ÉS A KONFLIKTUSOK RENDSZERÉNEK ELEMZŐ BEMUTATÁSA WILLIAM SHAKESPEARE: <i>RÓMEÓ ÉS JÚLIA</i> CÍMŰ TRAGÉDIÁJÁBAN
19. KÉRDÉSFELTEVÉSEK ÉS VÁLASZOK MADÁCH IMRE <i>AZ EMBER TRAGÉDIÁJA</i> CÍMŰ MŰVÉBEN
8. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM (1)
20. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI: A MAGYAR NÉPMESÉK ÉS FILMES FELDOLGOZÁSUK